



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Marcello.Morresi

Materia di insegnamento: Scenotecnica 1 e 2 (TRIENNIO)

Ricevimento: il giovedì dalle 17 su appuntamento , se in dad anche altri giorni su appuntamento

e-mail:marcello.morresi@ababo.it

Programma della materia

Il corso si articola in due annualità e alterna la teoria alla pratica.

Obiettivo del corso è quello conoscere tecniche progettuali e realizzative della tradizione e sviluppare l'attenzione e la curiosità per la scelta e l'utilizzo intelligente di tecniche innovative funzionali alle proprie scelte scenografiche.

Nella I annualità lo studente verrà accompagnato in maniera graduale nella percezione dello spazio e dei contesti necessari per un intervento scenico o allestitivo. Verrà analizzato il largo spettro di situazioni, luoghi, generi e se ne affronteranno le tematiche: ideazione consapevole, efficacia delle tecniche-grafico-progettuali e guida a scelte strutturali di massima.

Nella II annualità si completerà l'esposizione dei vari argomenti che verranno approfonditi cercando di affinare capacità, migliorare e strutturare le competenze attraverso esercitazioni di elaborati complessi e completi.

In entrambe le annualità la verifica attraverso esercitazioni pratiche sia al vero che in scala procederanno parallelamente, nei limiti di spazio e di tempo consentiti da un ambito scolastico e dalle nuove normative di sicurezza imposte dall'emergenza Covid. Le lezioni in presenza e on-line saranno modulate a seconda delle esigenze del programma e delle direttive sulla sicurezza, per la salvaguardia della salute di tutti.

I testi suggeriti nella bibliografia ampliano e approfondiscono aspetti complessi delle lezioni, e affiancano esercizi con scadenza settimanale utili allo sviluppo di competenze affini alle specificità della materia.

Attività:

- Lezioni teoriche - Esercizi grafici a mano libera
- Esercitazioni di disegno tecnico per la progettazione di massima e di dettaglio
- Esercitazioni di lettura e comprensione di progetti tecnici esecutivi e capitolati
- Realizzazione di Modellini in scala e pratica di laboratorio al vero
- Sopralluoghi di spazi dedicati a interventi allestitivi e museali, visite a teatri, laboratori scenografici e di allestimento, partecipazione a prove di scena degli spettacoli presenti in città. (compatibilmente alle normative di sicurezza)
- approccio al disegno cad 3D con Sketchup un software completo ma intuitivo e veloce ottimo per la visualizzazione di volumetrie semplici.

I corsi sulla sicurezza sono obbligatori e gratuiti, si consiglia di frequentarli quanto prima per avere la possibilità di essere inseriti nelle attività di pratica laboratoriale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Modalità d'esame

Scenotecnica I

Valutazione di :

-Elaborati raccolti in book di formato A3 orizzontale con tutte le esercitazioni grafiche prodotte durante le lezioni, e la documentazione fotografica delle esperienze personali e/o collettive fatte durante l'annualità.

-Verifica orale delle conoscenze di terminologie tecniche e di argomenti tratti dalla bibliografia.

-Valutazione di disegni tecnici e di modelli in scala su esercizi dati e su uno o più progetti del corso di indirizzo.

- Eventuale questionario da compilare su argomenti specifici tratti dalla bibliografia.

Scenotecnica II

Valutazione di :

- ricerca iconografica ed elaborati raccolti in book formato A3 e tavole formato A0 piegate in A4 di un progetto esecutivo di una scena concordata con il docente di indirizzo e sviluppata nel primo semestre, il tutto completato da arredi, attrezzeria, particolari al vero e capitolato.

-Valutazione dei modellini concordati e realizzati sotto la supervisione del docente.

-Book fotografico di documentazione delle esperienze personali e/o collettive fatte durante l'annualità.

-Valutazione delle conoscenze acquisite, colloquio orale su argomenti trattati nella seconda annualità, eventuale prova tecnico grafica estemporanea.

Bibliografia:

Manuale pratico di scenotecnica -Le macchine teatrali -di G. Coppelli - Patron ed.

Scenografia e scenotecnica per il Teatro - Renato Lori - Gremese ed.

(il principale è quello indicato nelle preferenze del proprio docente di scenografia)

Bruno Mello -Trattato di scenotecnica -

Lo spazio scenico – di Allardyce Nicoll - Bulzoni editore

altra bibliografia ed eventuali dispense saranno inoltrate successivamente.

2 novembre 2020

Marcello Morresi