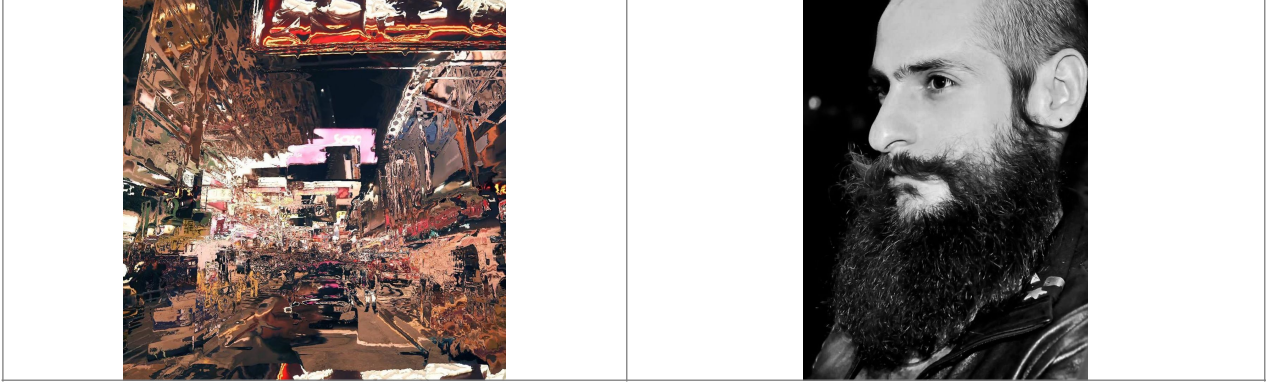




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. PIETRO ALEX MARRA

Materia di insegnamento: DIGITAL VIDEO BIENNIO FASHION DESIGN

Ricevimento: Da concordare con il docente tramite richiesta via mail.

e-mail: alex.marra@ababo.it

Programma della materia

Il corso si incentrerà sulla multimedialità, nei suoi aspetti più generali, etimologici e letterali, con l'utilizzo di strumenti o supporti di comunicazione a carattere tecnologico. Nelle lezioni si affronteranno i procedimenti di digitalizzazione dei dati convertiti per essere riprodotti senza perdite di definizione o rielaborati e integrati con altri media, secondo modalità inter-creative e interattive, al fine di indirizzare gli studenti all'acquisizione di tali processi e nella completezza delle conoscenze audiovisive, per l'accrescimento artistico culturale.

Progettazione e elaborazione pratica multimediale:

Si proporrà allo studente una visione esaustiva relativa alle principali modalità di ideazione, produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi specifici per il web e per le piattaforme mobile. Le lezioni si svolgeranno con nozioni sulle diverse tipologie di video, aspetti del processo storico e i suoi maggiori esponenti della video arte. Inoltre durante le lezioni si affronteranno esercitazioni sul come realizzare un video, con tecniche e utilizzo di software con procedimenti differenti. In particolare si tratteranno i seguenti temi: format e formati audiovisivi per il Web (Video virali, AVD, Mashup), tipi di formato "Codec" (.avi, .mp4, .mov, .mp3), modalità e piattaforme di distribuzione (Youtube, Social Network, P2P, Vimeo).



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Alla conclusione del corso gli studenti produrranno un elaborato in formato digitale utile ad eventi, installazioni, prodotti artistici, pubblicitari, spot, video musicali, trailer, reportage, teaser di moda o video installazioni inerenti alle sfilate ed eventi che si svolgeranno durante l'anno, i progetti realizzati daranno valore e modo per la crescita espressiva dello studente.

Lezioni frontali con proiezioni e chiarimenti.

Bibliografia:

- **Media, new media, postmedia** - Domenico Quaranta, Editore: Postmedia Books - Anno edizione: 2010.
- **Le arti multimediali digitali.** Storia, tecniche, linguaggi etiche ed estetiche delle arti del nuovo millennio. Saggi: Balzola Andrea - Monteverdi Anna Maria. GARZANTI 2004
- **LE PRATICHE DEL VIDEO – LE STORIE DEL VIDEO.** Valentina Valentini, BULZONI EDITORE 2003
- **VIDEOCULTURE** - Storia, teoria ed esperienze artistiche dell'audiovisivo sperimentale. A. Amendola, A. Abruzzese. Tunuè Editori dell'immaginario, 2012.
- Testi di riferimento e ricerche web.

Profilo professionale:

Pietro Alex Marra laureatosi e formatosi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, è artista poliedrico e esponente della video digital art, in sintonia con le nuove generazioni digitali, da anni si dedica a una ricerca a tutto campo sul video e i suoi linguaggi, ha svolto la figura di assistente alla didattica nelle attività finalizzate alla realizzazione di progetti didattici nel corso di "Linguaggi del Cinema e dell'audiovisivo". Dal 2010 collabora con vari artisti e realtà produttive, vari studi di video e grafica, producendo filmati, con particolare attenzione alle declinazioni destrutturanti come glitch e datamoshing e alle costruzioni virtuali 3d (video mapping).

Vincitore del bando: Talenti creativi 2018, Comune di San Lazzaro, Bologna;

Vincitore del bando: MACbo, Multitasking Atelier Creativo Bologna;

Esposto presso la galleria L'ARIETE Arte Contemporanea - "DESTINY" (video projection);

Esposto presso Palazzo Fava "Tomorrow did know" - "Astrid Kirchherr with the Beatles" (video);

Esposto presso la galleria Galleria Enrico Astuni "ONE MINIMAL GEOMETRY" and "ART HEROINES" (video mapping);

Proiezioni: "Border Deconstruction" (video mapping) FIMG Festival International Mapping Girona Proiezione, "DOOR OF PERCEPTION" (video mapping) MINATOPIKA International Competition Niigata Japan, "DEFORMA" (video mapping) INTERNATIONAL ODESSA LIGHT FEST Ukraine. Proiezione Palazzo Paleotti, Piazza Verdi - LA VIA ZAMBONI -

"INFORMA" (video mapping). Primo premio al MAG//FESTIVAL "SILVIS" (video mapping) Parco di Villa Romani, Sona -

Verona. Fondatore: <https://www.facebook.com/BlackLightvisualstudio/>

Data: 14/10/2020

Firma