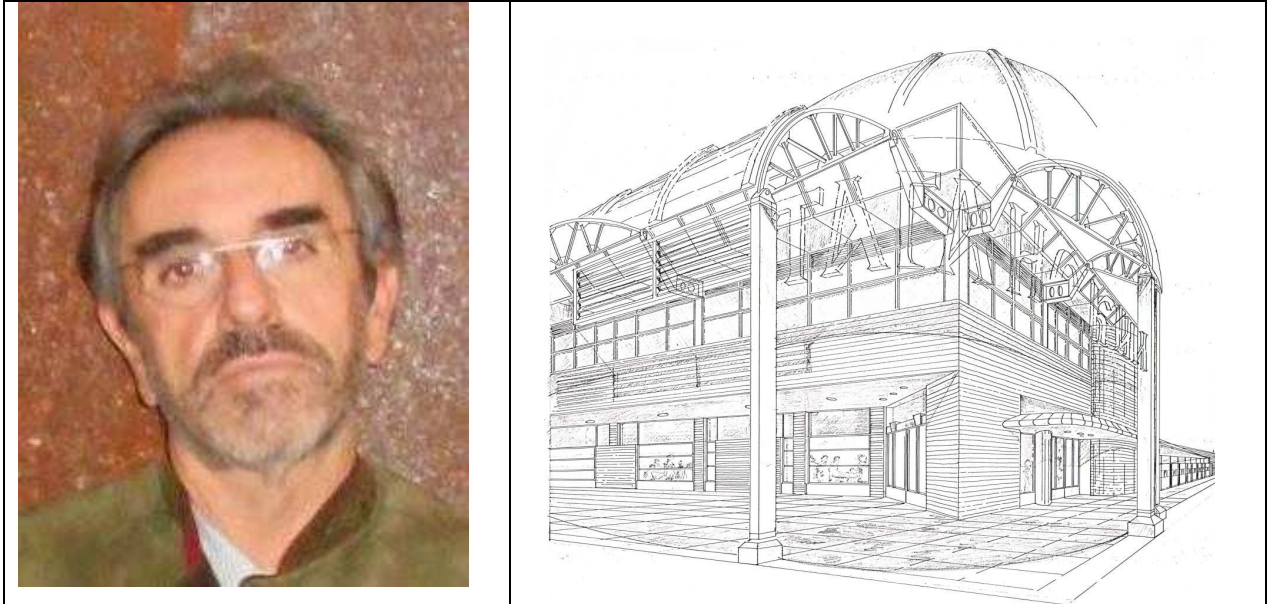




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Egidio Lomi

Materia di insegnamento: Tecniche di Rappresentazione dello spazio

Ricevimento: Luogo: aula di lezione – Orario: 30 minuti a lezione

e-mail: arch.lomi@gmail.com

Programma della materia



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il programma del corso si prefigge di trasmettere agli studenti le principali tecniche del disegno necessarie alla rappresentazione dello spazio con particolare riferimento alla capacità di rilevazione dell'ambiente costruito e di comprensione e comunicazione delle strutture formali e percettive che lo determinano.

Le tecniche di rappresentazione dello spazio e degli oggetti in esso collocati, verranno esaminate in funzione delle finalità e dei destinatari a cui l'elaborato disegno o modello è orientato

Verranno esaminati pertanto i linguaggi o "scritture" necessarie a dettagliare tutte le caratteristiche dello spazio progettato attraverso un percorso che procedendo dalle regole di base della geometria descrittiva, (proiezioni di Monge , rappresentazione assonometrica e prospettiva teoria delle ombre) condurrà alla conoscenza e al loro utilizzo applicato al disegno progettuale codificato per una della descrizione compiuta di tutte le componenti reali e immaginarie, visibili e non visibili, dello spazio e degli oggetti progettati nonché del pensiero e della intenzionalità del progettista .

L'impostazione della materia orienterà all'impiego delle tecniche di rappresentazione come mezzo indispensabile per una chiara illustrazione del progetto sia nella sua rappresentazione generale e contestuale sia nella sua articolazione particolare, ma anche come strumento imprescindibile per l'elaborazione dell'idea, per il controllo della forma, dei rapporti dimensionali e delle scelte tecniche necessarie alla sua oggettivazione

Ulteriore sezione del programma riguarderà l'impostazione e l'approccio alle caratteristiche e funzionalità dei principali software di disegno impiegati per la comunicazione sia tecnica sia di simulazione realistica dello spazio rilevato/progettato. Parte della didattica sarà pertanto impiegata all'apprendimento di base dei software di disegno bi/tridimensionali: Autocad di Autodesk - ScketcUp e del loro impiego ai fini della descrizione e comunicazione del progetto

Il corso sarà articolato in più momenti di:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

lezioni frontali accompagnate da un repertorio di immagini ed esemplificazioni riguardanti le regole della geometria descrittiva e esempi di rappresentazioni dello spazio sia architettonico che urbano

esercitazioni di rilievo e descrizione dell'ambiente, della architettura degli oggetti

presentazione e apprendimento dei principali software utilizzati in ambito progettuale

laboratorio di disegno incentrato sulla rappresentazione di uno spazio architettonico e visualizzazione dell'inserimento in esso di uno o più "oggetti" rappresentazione del progetto attraverso tecniche manuali, digitali, modellistiche

Al termine delle lezioni la prova d'esame verterà su

Prova grafica di disegno

Questionario sulle regole del disegno tecnico progettuale

Esame delle tavole eseguite in laboratorio durante l'A.A.

Bibliografia:

T. Portman, S. Goodman – Manuale di tecniche grafiche per architetti, designer,
grafici,

CLUP



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

B. Munari	Design e comunicazione visiva,	Laterza
R. Arnheim	Il pensiero visivo,	Einaudi
G. Cullen,	Il paesaggio urbano. Morfologia e progettazione	Calderini 1977
K. Linch	L'immagine della città	Marsilio 1960
V.Valeri	Nuovo Corso di Disegno 1, 2	La Nuova Italia

Profilo professionale:

Owner and founder dello studio Architetto Lomi in Bologna svolge attività di progettazione architettonica e di architettura d' interni.

Lo studio con sede in Bologna ha operato in Italia con interventi realizzati e in corso di realizzazione sia in area locale che in Sicilia Marche Sardegna, Lombardia e all'estero in Francia, Regno Unito e Spagna

I più recenti lavori riguardano principalmente la ristrutturazione e la progettazione di interni di immobili storici, civili e agricoli finalizzati alla residenza turistica e ricettiva. Sta curando attualmente la riconversione di un edificio agricolo situato nell' oasi faunistica di Vendicari (Sicilia) in struttura ricettiva per il turismo e del recupero ad uso residenziale di un gruppo di dammusi in sasso nell'area di tutela dei Pantani di Granelli di Pachino (Sicilia)

Docenza

1983 /2010- Docente ordinario del corso di Design, - tecnica e metodo progettuale presso l'Accademia di Belle Arti di

2008/2009 - Docente incaricato Product Design 1 Corso triennale di diploma in Design di Prodotto. Dip. Arti Applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2009/2015 – Coordinatore del Corso Triennale di Design del Prodotto. . Dip. Progettazione Arti Applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2009/2015 - Docente incaricato di Product Design 1-Product Design 2 -Product Design 3 – del Corso triennale di diploma in Design di Prodotto. Dip. Progettazione Arti Applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2015/2018 - Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dell'insegnamento **Tecniche**



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

di rappresentazione dello Spazio

2015/2018 - Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dell'insegnamento
Architettura degli interni

Data: 1 ottobre 2018

Firma