



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Egidio Lomi

**Materia di insegnamento:** Architettura degli Interni

**Ricevimento:** Luogo: Aula di lezione - Orario: 30 minuti fine lezione

**e-mail:** arch.lomi@gmail.com

**Programma della materia**

I temi trattati dalla materia Architettura degli Interni per Design del Prodotto saranno incentrati sul rapporto tra oggetto-spazio architettonico e comportamento le cui interazioni dinamiche configurano i ruoli e i rapporti dello spazio interno rispetto all'architettura che lo produce e contiene ma da cui deve risultarne necessariamente conformata.



# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Nel corso delle lezioni teoriche saranno presentati e analizzati progetti e realizzazioni esemplari per l'individuazione di quegli elementi principali di strutturazione dello spazio interno che verranno di seguito applicati nel laboratorio di progettazione.

Lo sviluppo dei progetti affidati avrà come finalità di pervenire ad una configurazione dell'architettura d'interni come pratica di strutturazione dello spazio da abitare

La materia si basa sullo studio dello spazio abitato per porre le basi teoriche, metodologiche della progettazione degli interni come sintesi tra architettura e attività a cui che è preposta e di formare attraverso la conoscenza delle tecniche dei materiali degli strumenti la capacità di coglierne e saperne interpretare attraverso il progetto la stretta relazione

Alla presentazione del corso verranno comunicati *"focus tematici"* specifici per l'A.A.18/19

### DIDATTICA

Lezioni teoriche e ausili di immagine introdurranno gli argomenti di informazione e comparazione e di riferimento per consentire la comprensione e la pratica del fare progettuale alla luce delle necessità storiche, attuali e in divenire

### ARGOMENTI

Architettura e "locus"

Rapporti esterno interno,

Percorsi e traguardi

Concetto di limite e soglia

Privacy e spazio di relazione ,

Diaframmi e Filtri

attraverso Elementi tettonici e geometrici di strutturazione dello spazio

Lo Spazio percepito, Elementi materiali e immateriali

Alloggio / Shelter

Mobile / immobile

Organizzazione dello spazio e distribuzione

Materiali e finiture dell'architettura d'interni



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Produzione: ricerca e offerta

L'attività di laboratorio consisterà nell'osservazione di contesti e casi reali su cui lo studente sarà impegnato a operare con progetti di verifiche e applicazioni delle teorie e dei metodi analizzati

La progettazione si svolgerà essenzialmente all'interno del laboratorio in modo da incentivare tra gli studenti lo scambio di idee e l'apporto individuale dei diversi skills operativi. La presenza e partecipazione alle attività del laboratorio sono pertanto obbligatorie e inderogabili nei termini del regolamento didattico

PROVA FINALE

Al termine del corso gli studenti dovranno elaborare compiutamente il progetto, precisato in fase didattica e sviluppato in laboratorio attraverso una adeguata sequenza di elaborati sotto indicata:

Moodboard di progetto

Schizzi di ideazione e preparazione

Relazione di progetto

Rappresentazione tecnica coordinata del progetto attraverso disegno geometrico quotato:

(pianta, prospetti, sezioni)

Visualizzazioni tridimensionali (manuali o digitali)

Schede tecniche dei materiali e delle componenti

Maquette (materiali vari)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Bibliografia:

Enrico Guidoni	Architettura Primitiva	Electa 1975
Fernando Espuelas	Il vuoto: riflessioni sullo spazio in architettura	Marinotti 2004
Fernando Espuelas	Madre materia	Marinotti 2012
Inaki Abalos	Il buon Abitare	Marinotti 2009
Martí Arís Carlos	Silenzi eloquenti	Marinotti 2002
F.Montagnana, T. Hayashi, Y Hayashi-	La casa del te -	Electa – 2009
Pasqualotto	Estetica del vuoto.	Marsilio,1992
K.Lynch	L' immagine della città	Marsilio1969

Profilo professionale:

Owner and founder dello studio Architetto Lomi in Bologna svolge attività di progettazione architettonica e di architettura d' interni.

Lo studio con sede in Bologna ha operato in Italia con interventi realizzati e in corso di realizzazione sia in area locale che in Sicilia Marche Sardegna, Lombardia e all'estero in Francia, Regno Unito e Spagna

I più recenti lavori riguardano principalmente la ristrutturazione e la progettazione di interni di immobili storici, civili e agricoli finalizzati alla residenza turistica e ricettiva. Sta curando attualmente la riconversione di un edificio agricolo situato nell' oasi faunistica di Vendicari (Sicilia) in struttura ricettiva per il turismo e del recupero ad uso residenziale di un gruppo di dammusi in sasso nell'area di tutela dei Pantani di Granelli di Pachino ( Sicilia)

Docenza

1983 /2010- Docente ordinario del corso di Design, - tecnica e metodo progettuale presso l'Accademia di Belle Arti di



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

2008/2009 - Docente incaricato Product Design 1 Corso triennale di diploma in Design di Prodotto. Dip. Arti Applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2009/2015 – Coordinatore del Corso Triennale di Design del Prodotto. . Dip. Progettazione Arti Applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2009/2015 - Docente incaricato di Product Design 1-Product Design 2 -Product Design 3 – del Corso triennale di diploma in Design di Prodotto. Dip. Progettazione Arti Applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2015/2018 - Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dell'insegnamento **Tecniche di rappresentazione dello Spazio**

2015/2018 - Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dell'insegnamento **Architettura degli interni**

Data: 1 ottobre 2018

Firma