



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

<p><b>PROGRAMMA DIDATTICO INERENTE A RESTAURO – CU- PFP5 AB-PR-76 TECNICHE DELLA LEGATORIA-50-4 CICLO UNICO C/TP/50/4/2°</b></p>	
--	--

**Prof.** PIETRO LIVI

**Materia di insegnamento:** TECNICHE DELLA LEGATORIA

**Ricevimento:**

**e-mail:** [info@fratielivi.it](mailto:info@fratielivi.it)

**Programma della materia**

L'insegnamento comprende una parte teorica ed una parte di laboratorio. Per quanto attiene la parte teorica analizzeremo, nell'ambito della storia della legatoria, il periodo che va dal XV secolo alla fine del XVII secolo, illustrando tecniche e gusti in uso dalla prima stampa alla sua diffusione in tutta Europa, fino alla fine del 1600

Per quanto concerne le ore di laboratorio (42 su 50 totali) realizzeremo una rilegatura in mezza pelle su 3 neri incarttonati sullo stile francese del XVII secolo. L'opera realizzata (una per studente) verrà utilizzata in sede finale per la valutazione d'esame



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

(massimo 600 battute)

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Data: 30.10.2017

Firma