



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof. PIETRO LIVI**

**Materia di insegnamento: AP cod. AN-PR-76 TECNICHE DELLA LEGATORIA**

**Ricevimento:**

**e-mail:** info@fratielivi.it

**Programma della materia**

L'insegnamento è comprensivo di una sintetica parte teorica e una parte di attività pratica di laboratorio.

Per quanto riguarda la parte teorica dopo un breve excursus storico riguardante la scrittura in generale analizzeremo più in particolare, nell'ambito della storia della legatura, il periodo che va dalla metà del XIV° secolo alla fine del XVII° secolo.

Illustreremo tecniche e gusti in uso in Europa riguardanti le legature dei volumi, dalla scoperta della stampa, fino alla fine del 1600.

Per quanto riguarda le ore di laboratorio realizzeremo una legatura di un volume facsimile in mezza pelle su tre nervi incarttonati secondo lo stile francese del XVII°



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

secolo.

L'opera realizzata da ciascun studente verrà utilizzata in sede di esame per la valutazione finale.

Bibliografia:

**La bibliografia e il materiale didattico verrà consegnato durante il corso**

Profilo professionale:

- Diploma di Maturità Scientifica conseguito nell'anno 1982
- Dal 1982 a 1984 – Eseguito biennio di apprendistato presso il Laboratorio di restauro dei Monaci Benedettini dell'Abbazia del Monte di Cesena (FC)
- Nel 1992 frequenta e supera il corso presso il Centro di Fotoriproduzione Legatoria e restauro per gli Archivi di Stato (Roma) e consegue abilitazione per il restauro di documentazione archivistica conservata presso gli Archivi di Stato e tutelata dalle Sovrintendenze Archivistiche.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Nel 1994 frequenta e supera il corso presso l'istituto Centrale per la Patologia del Libro di Roma e consegue abilitazione al restauro per il patrimonio librario conservato presso le Biblioteche Nazionali, locali, e tutelate dalle Sovrintendenze librarie Regionali.
- Nel 1996 frequenta Stage presso l'Archivio di Stato di Monaco di Baviera sul restauro dei sigilli cerei
- Nel 1997 frequenta Stage presso i laboratori di restauro la Biblioteca Nazionale di Parigi sul restauro delle legature francesi del XVII° Sec.

- Nel 1999 frequenta Stage presso la Biblioteca Nazionale Bavarese a Monaco di Baviera sulle tecniche di restauro meccanico con reintegratore di fibre
- Nel 2000 consegue, come primo laboratorio di restauro carta in Italia, la certificazione di qualità Iso 9002 rilasciata dal TUV
- Nel 2001 ottenimento dell'attestazione SOA OS/2.
- Nel 2003 è docente presso l'Università degli Studi di Bologna facoltà di Conservazione Beni Culturali sede di Ravenna Master in conservazione beni cartacei.
- Dal 2006 è docente di restauro carta e beni librari archivistici nel corso di restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- Dal 2010 membro del tavolo tecnico per la gestione **delle emergenze in Archivi e Biblioteche** della **Regione Lombardia**.

Nel 2014 partecipa in qualità di relatore tecnico alla stesura delle **"LINEE GUIDA SULLA PREVENZIONE DEI RISCHI E LA RELAZIONE ALLE EMERGENZE NEGLI ARCHIVI**

- Nel 2015 entra a far parte dell'associazione di volontariato **Chief Onlus**, per il recupero di beni culturale, come responsabile del settore carta.
- Nel 2016/2017 è relatore nei corsi di formazione sulla gestione dei danni agli archivi e biblioteche, rivolto al mondo delle assicurazioni, in particolare dei periti.

Data: 15.10.2018

Firma

Frati & Livi srl  
Pietro Livi



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA