



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

a.a. 2020-21

Prof. FRANCESCA LUI

**STORIA DELL'ARCHITETTURA**

**Ricevimento:** su appuntamento

**e-mail:** francesca.lui@ababo.it

**Programma:**

La parte generale traccia le principali linee di sviluppo dell'architettura occidentale dall'XI al XIX secolo, prendendo in esame i diversi linguaggi architettonici che si sono avvicinati in questo arco temporale, considerando episodi emblematici dei vari contesti storico-geografici. Alcuni approfondimenti saranno dedicati al settore confinante della decorazione d'interni.

**Bibliografia:**

Per la parte generale (dal Romanico all-Eclettismo), si richiede la conoscenza di un manuale di storia dell'arte tra i seguenti:

S. SETTIS, T. MONTANARI, *Arte. Una storia naturale e civile*, Milano, EinaudiScuola, 2019, voll. 2, 3, 4

G. CRICCO, F. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte*, voll. I, II, III Bologna, Zanichelli (dal Romanico al Neoclassicismo. Parti introduttive generali e capitoli con riferimento all'architettura)

C. BERTELLI, G. BRIGANTI A. GIULIANO, *Storia dell'Arte Italiana* ed. Electa – Mondadori (dal Romanico al primo Ottocento. Parti introduttive generali, capitoli e argomenti con riferimento all'architettura).

A integrazione del manuale, verranno segnalati saggi di approfondimento nei volumi della *Storia dell'architettura italiana*, Milano, Electa.

**La bibliografia specifica e il programma definitivo verranno comunicati nel corso delle lezioni.**



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Modalità di esame:**

La prova orale consiste in un colloquio che ha lo scopo di verificare le capacità critiche maturate dallo studente durante il corso, il quale dovrà confrontarsi con i testi in programma e con gli argomenti trattati a lezione, dimostrando conoscenze adeguate sulle principali vicende storico culturali del periodo preso in esame e della terminologia disciplinare.

**Profilo professionale:**

Francesca Lui, laureata in Storia dell'Arte presso l'Università di Bologna, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte (1998) e svolto il biennio Post- Dottorato. Ha ottenuto borse di studio dell'Accademia di San Luca di Roma e della FondazioneErmitage Italia per progetti di ricerca e incarichi d'insegnamento presso l'Università di Bologna.

Tra le pubblicazioni, le monografie *L'antichità tra scienza e invenzione. Studi su Winckelmann e Clérisseau* (2006), *Viaggio nella stanze romantiche. Scena e retorica degli interni* (2012), saggi nei cataloghi delle esposizioni nazionali e internazionali: *Clérisseau, Dessins du Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg* (Parigi, Musée du Louvre, 1995, San Pietroburgo, Muuseo dell'Ermitage, 1997); *La Roma di Piranesi. La città del Settecento nelle Grandi Vedute* (Roma, 2006); *Antonio Basoli 1774-1848* (2008); *Voyages en Italie de Louis-François Cassas* (Tours, 2015); saggi nei volumi: *I disegni di Charles Percier. Emilia e Romagna nel 1791* (2017); *Opere d'arte prese in Italia nel corso della campagna napoleonica 1796-1814* (2018); *L'Università di Bologna. Palazzi e luoghi del sapere* (2019).

Ha scritto saggi per *L'Età moderna e contemporanea* a cura di Umberto Eco (Milano, 2012) e ha collaborato al *Catalogo generale della Pinacoteca Nazionale di Bologna*. (voll. IV e V, 2011, 2013).

Bologna 20 ottobre 2020