



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Giuseppe Lufrano

Materia di insegnamento: ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE

Ricevimento: ultima ora nell'orario di lezione

e-mail: giuseppe.lufrano@ababo.it

Programma della materia

Titolo: *Il mestiere dell'artista: l'arte e la sua "professione". Il sistema dell'arte*

Questo corso, proposto per il Biennio Arti Visive, intende osservare l'insieme del cosiddetto "sistema dell'arte" da un punto di vista storico, presentando allo studente un percorso temporale che mira a chiarirne nascita, sviluppo e ruolo dei principali attori. Qual è il significato, la funzione culturale, sociale ed economica della produzione dell'arte? Quale il rapporto tra valore estetico e valore economico dell'opera d'arte nella società globalizzata di oggi? Come interagisce la rete degli attori che si muovono nel sistema dell'arte? Quali sono questi attori? Si cercherà di dare risposte concrete e "sul campo" a queste domande, da un lato attraverso l'analisi delle strutture e dei circuiti di produzione, circolazione, vendita e valorizzazione culturale delle opere d'arte (gallerie, fiere, musei, case d'asta, premi, fondazioni pubbliche e private etc.) e dall'altro esaminando i rapporti di sinergia e antagonismo che legano i principali attori del sistema nella loro funzione specifica. Il corso prevede visite a gallerie private, Musei, Fondazioni private e bancarie.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

I LUOGHI DEL SISTEMA DELL'ARTE: Nascita e sviluppo storico del mercato dell'arte e delle gallerie d'arte, dei Musei di arte contemporanea, delle fiere e delle case d'asta.

I SOGGETTI DEL SISTEMA DELL'ARTE: Nascita e sviluppo storico del dello storico dell'arte, del direttore di museo, del curatore indipendente e della figura del collezionista

LE OPPORTUNITA' DI OGGI: I premi per giovani artisti, le residenze, i musei privati e le fondazioni che si occupano di arte giovane

INDICE DEI TEMI CHE VERRANNO TRATTATI

- La nascita del mercato dell'arte a fine '800 con la rivoluzione impressionista
- La nascita dei Musei di Arte Moderna e poi Contemporanea
- La nascita del concetto di "Sistema dell'arte"

- I soggetti - attori del sistema dell'arte
- I luoghi del sistema dell'arte

- Geografia del mercato dell'arte
- La formazione del prezzo di un'opera d'arte
- Sistemi (culturale ed economico) con cui si valuta un'opera d'arte
- Elementi interni ed esterni al sistema che influenzano il prezzo di un'opera d'arte
- La carriera di un artista e le sue tappe principali
- Protagonisti e ruoli del sistema dell'arte globalizzata
- La rete come fonte di informazioni, luogo di presentazione del proprio lavoro e mercato on-line



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Bibliografia:

- F: Poli, *Il sistema dell'arte contemporanea*, edizioni Laterza, 2017
- Alessia Zorloni, *L'economia dell'arte contemporanea. Mercati, strategie e star system*, F. Angeli editore, 2016
- Claudio Borghi Aquilini, *Investire in arte*, Sperling & Kupfer, 2013
- Donald Thompson, *Lo squalo da 12 milioni di dollari*, ed. Strade Blu Mondadori

Profilo professionale:

Titolare della OTTO GALLERY con sede a Bologna, nata nel 1992 e tutt'ora in attività). Si rimanda al sito della galleria (www.otto-gallery.it) per visionare l'intera attività espositiva. Tutte le mostre, tranne quelle in cui è specificata una curatela, sono prodotte e curate dal sottoscritto Giuseppe Lufrano.
 Consulenza e collaborazione alla realizzazione di intere collezioni private e bancarie.
 Attività di mercante d'arte all'interno del secondo mercato.
 Titolo di studio: Laurea DAMS ARTE conseguita presso l'Università di Bologna nel 1988 con il Prof. R. Barilli

Data: 16 ottobre 2020