



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Egidio Lomi

Materia di insegnamento: Architettura degli Interni

Ricevimento: su appuntamento

e-mail: egidio.lomi@ababo.it

Programma della materia

I temi trattati dalla materia Architettura degli Interni per Design del Prodotto saranno quindi incentrati sulle interazioni tra oggetti spazio architettonico e comportamento per un'analisi della dinamica dialettica "mobile/immobile" per cui tendenzialmente si produce, con sempre maggiore frequenza, lo scambio di senso tra oggetto e architettura (oggetti come architettura e architettura come oggetto)

I casi presentati e analizzati dalle lezioni teoriche saranno orientati all'individuazione dei principali elementi di strutturazione dello spazio che saranno utilizzati applicati in fase di laboratorio per lo sviluppo dei progetti affidati durante lo svolgimento del corso e per la configurazione dell'architettura d'interni come pratica di strutturazione dello spazio

Le Componenti elementari della strutturazione dello spazio saranno indagate in funzione dell'architettura "ospite" e valutando le possibilità di interferenza con gli assetti precostituiti e di conseguente loro modifica. L'impostazione della materia si fonda su un'analisi antropologica



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

dello spazio abitativo ponendo le basi teoriche e metodologiche per una comprensione delle qualità dello spazio come relazione tra elementi complessi legati alla cultura, al lavoro al rito e alla rappresentazione dell'assetto sociale

Bibliografia:

Enrico Guidoni	Architettura Primitiva	Electa 1975
Adolf Loos –	Parole nel vuoto –	Adelphi 1972
Fernando Espuelas	Il vuoto: riflessioni sullo spazio in architettura	Marinotti 2004
Fernando Espuelas	Madre materia	Marinotti 2012
Inaki Abalos	Il buon Abitare	Marinotti 2009
Martí Arís Carlos	Silenzi eloquenti	Marinotti 2002
Miki Tatsuro - 2010	Axel Vervoordt - Lo Spirito Wabi-	L'Ippocampo
A. Isozaki , Y. Matsumura , M. Speidel , B. Taut , W.Gropius , K. Tange , F. Dal Co -	Katsura. La villa imperiale –	Electa 2004
F.Montagnana, T. Hayashi, Y Hayashi-	La casa del te -	Electa 2009
Cornoldi Adriano,	Architettura degli interni	Il Poligrafo 2005
Riccardo Salvi	Manuale di architettura d'interni	Franco Angeli 2019

Profilo professionale:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Nel 1974 frequenta i workshop tenuti dall'architetto Paolo Soleri presso la Cosanti Foundation a Scottsdale, AZ -U.S.A e partecipa al cantiere per la realizzazione della città di Arcosanti in Paradise Valley AZ -USA

Laureato in architettura nel 1976 in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze con il corso di arredamento tenuto dal prof. Leonardo Savioli

si abilita nel 1976 all'esercizio della professione Dal 1977 è iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna e esercita la professione di architetto presso lo studio di cui è titolare occupandosi di progettazione architettonica, design d'interni e recupero in ambito commerciale, espositivo, industriale, residenziale, ricettivo e scolastico e operando sia in territorio nazionale che Europeo. Le ultime progettazioni riguardano il recupero e l'architettura d'interni di edifici rurali per strutture ricettive e residenziali.

E' incaricato dal 1977 al 1979 come Tecnico addetto alle esercitazioni presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna Istituto di Architettura e Urbanistica per la cattedra di Caratteri distributivi degli edifici

Co-redattore per l'Istituto di ricerca sull'abitare OIKOS dei volumi "HOUSING IN EUROPA dal 1900 al 1960"- e "HOUSING IN EUROPA dal 1960 al 1979 - EDIZIONI PARMA sulle realizzazioni europee di architettura abitativa collettiva e dal 1900 al 1979

Dal 1978 ha tenuto l'incarico di docente ordinario di Design presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna -

Dal 2000 al 2008 è incaricato come Docente a contratto per la SSiS e la COBASLID delle materie di Disegno Progettuale e Progettazione dell'Architettura e Progettazione degli Interni

Dal 2008 al 2015 è Docente incaricato di Product Design 1-2- 3 del Corso triennale di diploma in Design di Prodotto. presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 2008 al 2015 è Coordinatore del Corso triennale di i Design di Prodotto. l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 2013 al 2016 è membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 2012 al 2015 è responsabile del New Design Center dell'Accademia e referente per il progetto Incredibol - Coworking Comune di Bologna Regione Emilia Romagna Accademia e del progetto pilota per una rete regionale a sostegno delle professioni creative INCREDIBOL Per l'Accademia di Belle Arti e nell'ambito del Design ha curato ed è stato coordinatore e tutor di svariate mostre e cicli di conferenze tra cui : -

CHECK CAREFULLY BEFORE LIVING per SIMON Spazio per le Idee

GOOD'S 4 FOOD c/o BUONO-DA-

CERAMICFUTURES 2 –

WATER DESIGN WEEK all'Ospedale dei Bastardini di Bologna

WAT'S ABOUT DESIGN- 10 conferenze sul Design.

MAYBE DOES IT BETTER al Salone Satellite Di Milano e al Design Week Bologna



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Dal 2015 al 2020 è docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna degli insegnamenti di Tecniche di rappresentazione dello spazio e di Architettura degli interni

Data: 20/10/20

Firma