



Prof. Catia Kuo

Materia di insegnamento: Ambientazione Moda

Ricevimento: nei giorni di lezione per appuntamento a fine lezione.

e-mail: katiatremilamondi@gmail.com

Programma della materia

Il Corso di Ambientazione Moda si propone di fornire allo studente conoscenze teoriche e pratiche della progettazione scenografica che enfatizza e sostiene l'oggetto moda, verranno attivate capacità espressive attraverso uno studio tra oggetto ed ambiente, si faranno scelte estetiche e semiotiche, capacità tecniche riferibili alla scelta ambientale e analisi delle problematiche peculiari e fattive, capacità organizzative, nella gestione dei tempi tecnici e delle capacità lavoro. Il tutto al fine di saper gestire un evento di moda, sia esso performativo che di sfilata o presentazione fotografica dell'oggetto, nella gestione scenografica e sia di presentazione attraverso i social. Ciò avverrà attraverso la progettazione di un tema dato che nel suo svolgimento teorico e pratico fornirà l'occasione di analisi delle varie sfaccettature che andranno poi approfondite e studiate, sviluppando sia teoricamente che praticamente una metodologia di lavoro nella progettazione e realizzazione finale.

Ai fini dell'esame sarà richiesto un elaborato fotografico che illustri il lavoro compiuto.

[Digitare il testo]

Bibliografia:

I testi verranno comunicati in itinere.

Profilo professionale:

1985/94 Azienda ITALCHINA pelletterie via Zappoli 6 Bologna
Stilista e modellista di produzione interna e gestione produzione per esterni :MANDARINA DUCK e DANIEL HETCHER
1983/88 Disegnatrice praticante presso: St. Architettura Arch. V. Zamboni Bologna-St. Architettura Arch: S.Stefani Bologna
1987-Disegnatrice Progettista: Mauro Masi Pontecchio Marconi Bologna
1989A.G.O. via Santa Croce 8 Bologna Arch.Josa Ghini. disegnatrice
1990/1995Disegnatrice progettista presso :Studio Arch.G. Corazza via Mazzini 45 Bologna
1995/02progettista allestimenti per CASETTI Imola e allestimenti, scenografa e decoratrice per XILOS GOLFIERI
1998 Progetta e dirige i lavori show room AFRICA,DESIGN via Oberdan 6/b Bologna
2000Disegna per EBEN di Dakar Senegal collezione di mobili in legno
2002 Universita' degli Studi di Bologna. Zoologia , Anatomia Comparata e Antropologia. Docente corso di disegno di animali.
2004 AISSA DJONNE Senegal.Disegna collezione di borse in tessuto
2007 Progetta e dirige i lavori show room AFRICA,DESIGN via Belle Arti 11/a Bologna
2009 Collabora alla progettazione e alla decorazione e arredo del FIENILE FLUO' Bologna
2010 Disegna collezione di borse in cuoio LES NOUDES DU CUIR per AfricaDesign
2012 Progetta allestimento e lo realizza dell' AGENZIA PUBBLICITARIA 59 in Bologna.
2012 Mostra collettiva - Visioni Barbariche a cura di Bruno Bandini Comune di Russi
2012 Partecipa al Festival MADE IN WOMAN 2012 ed espone nella sezione Occupy Installation Art in Chiostro Santa Cristina a Bologna
2015 Collabora alla scenografia di Nicola Bruschi del film IL VEGETARIANO regia di Roberto San Pietro.
2014/15 BOLOGNA WEEK DESIGN con la mostra HIDDEN IN BLQ dove espone opere su acetato e la collezione di cuscini Africa Design via Belle Arti 11/a Bologna
2015 ENDIKU presso il Museo della Preistoria con una sfilata/ installazione :ABITI SCIAMANICI.
2017 3/12 gennaio docenza presso la scuola Mammamia di Beijin
2017-ENDIKU presso la Fabbrica del Vapore ,Fuori Salone del Mobile Milano ,con la performance DRESS SHAMANIC CODE
2017 ENDIKU presso CostaArena Bologna performance DRESS SHAMANIC CODE.

Bologna, 16 ottobre 2017

Catia Kuo

[Digitare il testo]