



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Sotirios Karoutsos

Materia di insegnamento: Tecniche Dipinti Murali

Ricevimento: il venerdì dalle 10.00 alle 12.00 Aula 2-53

e-mail: sotirios@live.it

Programma della materia

L'obiettivo da raggiungere attraverso l'insegnamento di Tecniche dipinti murali è quello di conoscere i procedimenti con cui le opere prendono forma, presupposto fondamentale per occuparsene con efficacia e apprendere le diverse caratteristiche tecniche, le metodologie ed i materiali con i quali sono state realizzate nelle diverse tipologie dei dipinti murali.

Nell'attività laboratoriale lo studente dovrà impegnarsi alla realizzazione di un dipinto murale:

- Ad affresco
- Mezzo fresco
- Pittura a secco
- Calce e caseina
- Graffito
- Doratura a foglia e lumeggiatura con oro a conchiglia.

Con particolare impegno verrà trattata l'illusione dell'architettura dipinta a inganno:

- Finte modanature (definizione e costruzione geometrica di ogni singolo profilo)

Becco di civetta

Listello - regolo - pianuzzo

Gola diritta - scima - lesbia - cimasa

Gola rovescia - gola dorica - tallone

Ovulo - echino



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Guscio – cavetto

Fascia

Toro

Astragalo – fusarolo – tondino

Scozia – trochilo

Corona – gocciolatoio

- Finti ornati dipinti in chiaroscuro
- Finto marmo
- Finta tappezzeria – finta seta
- Finto legno

Studiare a fondo le tecniche dell'architettura dipinta ad inganno diventa indispensabile per lo studente considerando l'enorme importanza dei poderosi impianti quadraturistici che incorniciano ed esaltano capolavori di dipinti murali di tutti i tempi.

Bibliografia:

- *Metodologia di restauro delle pitture murali*. Guido Botticelli. Centro Di
- *ATLANTE DELLE MALTE ANTICHE In sezione sottile al microscopio ottico*. Elena Pecchioni, Fabio Fratini, Emma Cantisani. *Kermesquaderni*. Nardini Editore
- *Pitture Murali*. 6° Edizione 2007 Hoepli
- *Cennino Cennini*. Il libro dell'Arte
- *Quadraturismo*. Marco Cavallini EMMEBI EDIZIONI Firenze
- *Manuale pratiche di tecnica pittorica*. Gino Piva EMMEBI EDIZIONI Firenze 2006
- *Dizionario di architettura*. Giacomo Ravazzini. Ed. Hoepli
- *Le regole de cinque ordini di Architettura Civile del Vignola*
- *Le ricette del restauro*. Carla Arcolao. Ed. Marsilio
- *Tecniche Pittoriche*. Corrado Rosati. Edizioni Scientifiche A.Cremonini

Profilo professionale:

Restauratore di opere d'arte. Restauro conservativo di opere d'arte, affreschi, lapideo, pitture murali ex novo, tutte con responsabilità diretta dello svolgimento degli interventi. Incarichi di docenza all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni accademici 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011- 12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17.

- Restauro Dipinti Murali 2 e 3
- Tecniche Dipinti Murali



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data 24/10/2017

Prof. Sotirios Karoutsos