



Ministero Istruzione Università e  
Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Sotirios Karoutsos

**Materia di insegnamento:** Restauro Dipinti Murali III

**Ricevimento:** il giovedì dalle 11.00 alle 12.00 Aula 2-53

**e-mail:** sotirios@live.it

**Programma della materia**

L'obiettivo da raggiungere attraverso l'insegnamento di Restauro dei dipinti murali 3 è quello di fornire le nozioni per apprendere i problemi inerenti l'opera d'arte e, di conseguenza, il modo di risolverli attraverso una corretta metodologia d'intervento.

Nell'attività laboratoriale lo studente dovrà impegnarsi alle varie fasi del lavoro di conservazione per mantenere nel tempo l'opera d'arte, in una situazione di equilibrio relativamente stabile, rispetto all'ambiente in cui è inserita.

A questo scopo dovrà affrontare e approfondire le varie problematiche dell'intervento rigorosamente conservativo del:

- Restauro delle pitture a secco, ad affresco, a tecnica mista



# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Restauro pittorico con la tecnica del rigatino - selezione cromatica e astrazione cromatica
- Trasferimento del supporto originale: stacco e strappo

Metodologia di conduzione

Pulitura - consolidamento

Intelaggio della superficie pittorica e distacco dell'opera

Rimozione delle tele interinali

Supporti

- Problemi e metodi di manutenzione
- Compilazione della scheda di restauro.

Oltre l'attività laboratoriale gli studenti dovranno impegnarsi nel cantiere scuola di restauro dei dipinti murali della Cappella di S. Antonio sita nella chiesa di S. Maria Maddalena in via Zamboni 47 Bologna.

Bibliografia:

- *Metodologia di restauro delle pitture murali*. Guido Botticelli. Centro Di
- *Lezioni di restauro Le pitture murali*. Guido Botticelli, Silvia Botticelli. Centro Di
- *5/ le PITTURE MURALI Il restauro e la storia. Le antologie di "OPD Restauro"*. Centro Di
- *Progetto TemArt I DIPINTI MURALI Applicazioni di Nanotecnologie e Laser*. OPD. Nardini Editore
- *Teoria del restauro*. Brandi Cesare. G. Einaudi 1977
- *La conservazione delle pitture murali*. Mora, Paolo e Laura, Paul Philippot. Editrice compositori 2001.
- *Il restauro dei dipinti e delle sculture lignee. Storia Teoria e Tecniche*. Perusini Giuseppina. Del Bianco Editore 2004
- *Teoria del restauro e unità di Metodologia, Volume primo*. Umberto Baldini. Nardini Editori
- *Dizionario del restauro: tecniche diagnostica conservazione*. C.Giannini. Firenze 2010 Nardini Editore
- *IL RESTAURO PITTORICO nell'unità di Metodologia*. O. Casazza. Nardini Editori
- *Dizionario dei soggetti e dei simboli nell'arte*. J. Hall. Milano Longanesi 2010
- *Relazioni tecniche di restauro*. Lucia Sacconi e Luigi Rella. Il Prato. Collana diretta da Paolo Cremonesi.

Profilo professionale:



Ministero Istruzione Università e  
Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Restauratore di opere d'arte. Restauro conservativo di opere d'arte, affreschi, lapideo, pitture murali ex novo, tutte con responsabilità diretta dello svolgimento degli interventi. Incarichi di docenza all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni accademici 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011- 12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18.

Tecniche dipinti murali per il restauro (ciclo unico)  
Restauro Dipinti Murali I e II (ciclo unico)

Data 24/09/2019  
Prof. Sotirios Karoutsos