



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Sotirios Karoutsos

**Materia di insegnamento:** Tecniche Dipinti Murali

**Ricevimento:** il venerdì dalle 10.00 alle 12.00 Aula 53

**e-mail:** sotirios@live.it

**Programma della materia**

L'obiettivo da raggiungere attraverso l'insegnamento di Tecniche dipinti murali è quello di conoscere i procedimenti con cui le opere prendono forma, presupposto fondamentale per occuparsene con efficacia e apprendere le diverse caratteristiche tecniche, le metodologie ed i materiali con i quali sono state realizzate nelle diverse tipologie dei dipinti murali.

Nell'attività laboratoriale lo studente dovrà impegnarsi alla realizzazione di un dipinto murale:

- Ad affresco
- Mezzo fresco
- Pittura a secco
- Calce e caseina
- Graffito
- Doratura a foglia e lumeggiatura con oro a conchiglia.

Con particolare impegno verrà trattata l'illusione dell'architettura dipinta ad inganno:

- Finte modanature (definizione e costruzione geometrica di ogni singolo profilo)

Becco di civetta

Listello - regolo - pianuzzo

Gola diritta - scima - lesbia - cimasa

Gola rovescia - gola dorica - tallone

Ovulo - echino



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Guscio – cavetto

Fascia

Toro

Astragalo – fusarolo – tondino

Scozia – trochilo

Corona – gocciolatoio

- Finti ornati dipinti in chiaroscuro
- Finto marmo
- Finta tappezzeria – finta seta
- Finto legno

Studiare a fondo le tecniche dell'architettura dipinta ad inganno diventa indispensabile per lo studente considerando l'enorme importanza dei poderosi impianti quadraturistici che incorniciano ed esaltano capolavori di dipinti murali di tutti i tempi.

Bibliografia:

- *Metodologia di restauro delle pitture murali*. Guido Botticelli. Centro Di
- *ATLANTE DELLE MALTE ANTICHE In sezione sottile al microscopio ottico*. Elena Pecchioni, Fabio Fratini, Emma Cantisani. *Kermesquaderni*. Nardini Editore
- *Pitture Murali*. 6° Edizione 2007 Hoepli
- *Cennino Cennini*. Il libro dell'Arte
- *Quadraturismo*. Marco Cavallini EMMEBI EDIZIONI Firenze
- *Manuale pratiche di tecnica pittorica*. Gino Piva EMMEBI EDIZIONI Firenze 2006
- *Dizionario di architettura*. Giacomo Ravazzini. Ed. Hoepli
- *Le regole de cinque ordini di Architettura Civile del Vignola*
- *Le ricette del restauro*. Carla Arcolao. Ed. Marsilio
- *Tecniche Pittoriche*. Corrado Rosati. Edizioni Scientifiche A.Cremonini

Profilo professionale:

Incarichi di docenza all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni accademici 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-2021.

- Restauro Dipinti Murali 2 e 3

- Tecniche Dipinti Murali



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data 03/11/2020

Prof. Sotirios Karoutsos