



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Sotirios Karoutsos

**Materia di insegnamento:** Restauro Dipinti Murali II

**Ricevimento:** il mercoledì dalle 10.00 alle 12.00 Aula 53

**e-mail:** sotirios@live.it

**Programma della materia**

L'obiettivo da raggiungere attraverso l'insegnamento di Restauro dei dipinti murali 2 è quello di fornire le nozioni per apprendere i problemi inerenti l'opera d'arte e, di conseguenza, il modo di risolverli attraverso una corretta metodologia d'intervento.

Nell'attività laboratoriale lo studente dovrà impegnarsi alle varie fasi del lavoro di conservazione per mantenere nel tempo l'opera d'arte, in una situazione di equilibrio relativamente stabile, rispetto all'ambiente in cui è inserita.

A questo scopo dovrà affrontare e approfondire le varie problematiche del restauro rigorosamente conservativo della:

- Metodologia di pulitura a secco e ad impacco
- Rimozione meccanica
- Supportanti e solventi
- Eliminazione e trattamento dei microrganismi biodeteriogeni
- Neutralizzazione dell'azione salina
- Preconsolidamento e consolidamento
- Stuccature di crepe e lacune.

Oltre l'attività laboratoriale gli studenti dovranno impegnarsi nel cantiere scuola di restauro dei dipinti murali della Cappella di S.Francesco di Sales sita nella chiesa di S.Maria Maddalena in via Zamboni 47 Bologna.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

- *Metodologia di restauro delle pitture murali*. Guido Botticelli. Centro Di
- *Lezioni di restauro Le pitture murali*. Guido Botticelli, Silvia Botticelli. Centro di
- *Le PITTURE MURALI il restauro e la storia. Le antologie di "OPD Restauro"*. Centro Di
- *Teoria del restauro*. Brandi Cesare. G. Einaudi 1977
- *La conservazione delle pitture murali*. Mora, Paolo e Laura, Paul Philippot. Editrice compositori 2001.
- *Il restauro dei dipinti e delle sculture lignee. Storia Teoria e Tecnica*. Perusini Giuseppina. Del Bianco Editore 2004
- *Teoria del restauro e unità di Metodologia, Volume primo*. Umberto Baldini. Nardini Editori
- *Dizionario del restauro: tecniche diagnostica conservazione*. C.Giannini. Firenze 2010 Nardini Editore
- *IL RESTAURO PITTORICO nell'unità di Metodologia*. O. Casazza. Nardini Editori
- *Dizionario dei soggetti e dei simboli nell'arte*. J. Hall. Milano Longanesi 2010
- *Le relazioni tecniche di restauro*. Lucia Sacconi e Luigi Rella. Il Prato. Collana diretta da Paolo Cremonesi.

Profilo professionale:

Incarichi di docenza all'Accademia di Belle Arti di Bologna negli anni accademici 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019,20, 2020-21.

-Tecnica dipinti murali per il restauro (ciclo unico)

-Restauro Dipinti Murali I e II (ciclo unico)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data 03/11/2020

Prof. Sotirios Karoutsos

*Karouts*