



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Ilenia Masetti

Materia di insegnamento: **TECNICHE DELL' INCISIONE Grafica d' arte**

Crediti formativi: **6**

Livello: **Triennio**

Corso di riferimento: **TUTTI GLI INDIRIZZI**

A.A. 2019-2020

Tipologia della disciplina: **Teorico-pratica**

Mercoledì, primo semestre, orario: 9:00 – 17.30 aula C15 - 152

Ricevimento: da definire

e-mail: ilaria.masetti@ababo.it

Programma della materia

OBIETTIVI:

Per facilità d'esposizione si individuano due parti del corso.

Una teorica, introduttiva, sui temi, i procedimenti e metodi della Grafica d'arte.

Una pratica e progettuale, di ricerca ed elaborazione artistica, dedicata alla progressiva conoscenza e



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

familiarità con la prassi di laboratorio.

Obiettivo del corso sarà fornire la conoscenza delle diverse Tecniche dell' incisione finalizzate alla realizzazione di opere a stampa. Le tecniche tradizionali, adeguatamente approfondite, saranno affiancate dall' uso di nuovi materiali e metodologie che consentano un ampio campo di sperimentazione verso l' espressività del linguaggio grafico in quanto valore autonomo; la conoscenza delle professionalità, le modalità e le terminologie proprie della grafica artistica e l' incremento di consapevolezza linguistica.

Nella parte di laboratorio:

Introduzione a i materiali , gli strumenti e le attrezzature

Dimostrazioni di stampa: studio della carte, inchiostri, uso dei torchi.

Stampa alta, con fondini, con mascherine, a secco, e con più inchiostrazioni.

Stampa a colori con più matrici: cartone, plexiglas, linoleum .

Le maniere di incisione diretta: puntasecca, abrasioni, mezzotinto.

Il monotipo; La gum print; La xilografia; La stampa digitale: fine art .

MODALITA' D' ESAME:

Presentazione del lavoro e colloquio volto a constatare la preparazione dello studente.

Bibliografia:

Materiali bibliografici e illustrativi saranno messi a disposizione degli studenti durante il corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Ilaria Masetti si è diplomata in Pittura all' Accademia di Belle Arti di Firenze.

Ha poi conseguito i diplomi di specializzazione Grafica alla scuola internazionale il Bisonte; Affresco e tecniche murali presso il Laboratorio " Leonetto ed Elena Tintori" ; incisione a bulino, " Le Arti orafe Jewellery School" .

Docente all' Accademia di Belle Arti di Brera dal 1998 ha tenuto gli insegnamenti di Tecniche dell' incisione calcografica, Tecniche dei procedimenti di stampa e l' insegnamento del corso triennale di Tecniche dell' incisione – Grafica d' Arte.

Progetti recenti

Workshop di calcografia/bulino

" introduzione alla tecnica di incisione a bulino per riscoprire e mantenere accesa ed accessibile una tecnica e materiali antichissimi che insitamente posseggono il portato di una grande manualità e ingegno ed introducono a professionalità di altissimo livello."

Data:
02/10/2019

Firma
Ilaria Masetti