



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Augusto Giuffredi

Materia di insegnamento: Restauro materiali lapidei 2

Ricevimento: il mercoledì dalle 17 alle 18 Aula Ufficio Restauro

e-mail: giuffredi.augusto@libero.it
augusto.giuffredi@ababo.it

Programma della materia

Il programma prevede l'approfondimento delle modalità applicative d'intervento nel campo della manutenzione e del restauro dei materiali lapidei. Partendo dal riepilogo critico del lavoro svolto nel corso precedente di restauro dei materiali lapidei 1 si verifica la conoscenza di ogni allievo in modo da definire una base comune dalla quale iniziare il corso.

L'insegnamento è suddiviso in due sezioni, la prima è inerente lo studio teorico-applicativo dei materiali impiegati, la seconda dedicata al laboratorio.

La parte teorica esamina casi ricavati da esperienze dirette presenti su bollettini, atti e da esperienze dirette e di colleghi restauratori. A completamento della formazione si indicheranno agli allievi testi integrativi a quelli presenti nella seguente bibliografia.

La parte laboratoriale prevede interventi su manufatti vincolati.

Lo studente dovrà compilare la scheda del manufatto ed eseguire personalmente tutte le fasi di lavoro dell'oggetto affidatogli attraverso una relazione da consegnare a fine dei lavori su quanto effettuato. Lo scopo delle esperienze effettuate è quello di fornire un metodo corretto di lavoro e di approccio all'opera che permetta lo sviluppo di una personale capacità di valutazione e di autonoma operatività.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Testi consultati:

Le antologie di OPD restauro, *il restauro dei materiali lapidei*, 2012, Centro Di, Firenze.

M.C. Improta, *Il restauro dei portali di San Petronio a Bologna. Studi e approfondimenti*, Edifir, 2016 Firenze

Profilo professionale:

Insegna dall'anno accademico 2011/12 all'Accademia di Bologna restauro dei materiali lapidei, restauro stucchi e gessi, ha insegnato tecniche dei materiali lapidei e delle pietre dure.

Attualmente, è coordinatore del profilo PFP 1 della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Dal 2009/10 all'anno accademico 2010/11 ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Brera Milano, restauro stucchi e gessi. Dal 1999/2000 all'anno accademico 2008/2009 ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Carrara "restauro materiali lapidei".

Ha insegnato come docente a contratto all'Accademia di Belle Arti di Napoli dal 2000/01 al 2010/11 la materia di restauro stucchi e gessi. Svolge l'attività di restauratore dal 1981.

Ha conseguito nel 1978 la Laurea in discipline delle arti, musica e spettacolo, Storia dell'arte presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

Ha conseguito nel 1973 il diploma in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

10 ottobre 2018