



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prof.ssa GAETANA GIARRATANA

Materia di insegnamento: INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA I

Ricevimento: SU APPUNTAMENTO

e-mail: g.giarratana@ababo.it

Programma della materia

Il *Corso di Inglese per la Comunicazione Artistica 1*, si prefigge di dare allo studente una buona formazione linguistica di base nell'ambito del restauro. Il percorso didattico si articolerà in lezioni frontali ed interattive con attività di esercitazione atte a fornire allo studente una buona conoscenza linguistico-grammaticale della lingua inglese ed un buon consolidamento delle proprie abilità linguistiche, al fine di ottenere un'adeguata competenza linguistico-comunicativa che gli permetta di leggere, comprendere, descrivere e spiegare, in forma scritta e orale, testi e progetti fornendo le ragioni delle proprie opinioni. A tale proposito il percorso didattico presterà particolare attenzione agli aspetti lessicali e terminologici relativi all'arte e al restauro, mediante l'uso di materiali autentici, tratti da varie fonti, come articoli, recensioni, biografie, cataloghi, riviste, libri e da internet, per permettere allo studente di acquisire un linguaggio specifico di base più consono al proprio percorso di studio.

Il corso è obbligatorio ed è richiesta la frequenza di almeno 2/3 delle lezioni.

L'esame prevede una prova scritta e orale.

Bibliografia:

Dispensa del corso

S. A. Notini - H. Monaco *English Through the Arts*, Clueb, 2006

F. Gebhardt, *English for the Arts*, Libreria Editrice Cafoscarina, 2000

E.H. Gombrich, *The Story of Art*, Phaidon, Oxford, 1984

Mireia Xarriè, *Glossary of Conservation I*, Balaam, Barcellona, 2005

Altri materiali didattici saranno forniti durante le lezioni.

Ai fini della preparazione personale, a seconda delle proprie esigenze, gli studenti potranno scegliere tra le seguenti grammatiche:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

John Hird, *The Complete English Grammar for Italian Students* (with answers), Oxford University Press, 2010 (B1/B2)

Raymond Murphy *English Grammar in Use* (with answers), Third Edition, Cambridge University Press, 2004 (B1/B2)

Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use* (with answers), Terza Edizione, Cambridge University Press, 2005 (Basic-B1)

Websites:

The National Gallery, London <http://www.nationalgallery.org.uk/>

Tate Gallery, London <http://www.tate.org.uk/art/>

The British Museum, London <http://www.britishmuseum.org/>

The National Gallery of Art, Washington D.C. <http://www.nga.gov/content/ngaweb.html>

The J. Paul Getty Museum <http://www.getty.edu/museum/>

The Web Gallery of Art <http://www.wga.hu/>

The Metropolitan Museum of Art <http://www.metmuseum.org/>

Louvre Museum <http://www.louvre.fr/en>

Profilo professionale:

Laurea in *Lingue e Letterature Straniere Moderne* (Lingua e Letteratura Inglese), con tesi di laurea in Glottologia (Linguistica descrittiva inglese), e laurea in Arti visive – Storia dell'arte, con tesi in Semiotica del visibile, Università degli Studi di Bologna. Aggiornamento per docenti in didattica delle lingue: *Innovazioni nella Didattica delle Lingue Straniere*, Liceo Scientifico Fermi, Bologna; esami del Trinity College *Language Skills-Life Skills*, Trinity College London, Bologna; *Understanding Digital e The Oxford 3000 - key Words in English*, Oxford University Press, Bologna. Esperienza pluriennale di insegnamento di *Lingua Inglese* nei licei di Bologna (dal 2000 al 2012). Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna per gli insegnamenti di *Lingua inglese* Triennio (dal 2004 al 2012); *Inglese per il Restauro* Triennio e Biennio (dal 2005 al 2008) e *Inglese per la Comunicazione artistica I e II* dal 2012. Collaborazioni di traduzioni con Roberto Sanesi, Giorgio Celli, *Modern Art Museum Cà la Ghironda* di Ponte Ronca di Zola Predosa (BO), Dipartimento di Arti Visive – Università di Bologna, Museo Storico del Trentino.

Data 3 novembre 2017

GAETANA GIARRATANA