

TECNICHE DELLA SCULTURA PROF. EMANUELE GIANNETTI

Obbiettivi

Il corso di Tecniche della Scultura si propone di fare acquisire agli allievi le conoscenze sulle problematiche e metodologie della lavorazione dei principali materiali impiegati nel campo della scultura e delle varie pratiche tecnico-artistiche. Con la sperimentazione e l'utilizzo di molteplici materiali gli allievi prendono possesso dei mezzi per produrre messaggi visivi ed opere di scultura, acquisendo la conoscenza critica dell'immagine e delle metodologie tecnico-espressive della lavorazione, attraverso una fase di ricerca dei materiali e dell'utilizzo degli stessi, analizzando una serie di esperienze operative esistente nella storia dell'arte, sui materiali utilizzati nel campo della scultura, dell'immagine ed oltre con riferimento particolare di interazione con l'ambiente, fisico e culturale.

Il corso intende rendere cosciente l'allievo della propria intuizione artistica ed esprimerla per mezzo di qualsiasi materiale opportunamente modellato ed utilizzato e quella di sollecitarlo attraverso la conoscenza delle varie tecniche usate in scultura, a sperimentare ed acquisire attraverso una conoscenza più approfondita della storia dell'arte la capacità autocritica del proprio lavoro di ricerca collocandosi nei linguaggi espressivi corrispondenti alla realtà contemporanea.

Contenuti e tematiche

PARTE TEORICA

- Metodologia della progettazione e studio dei materiali utilizzati in passato.
- Studio delle opere realizzate dai protagonisti della scultura contemporanea.
- Studio degli esiti progettuali e metodologici in rapporto ai materiali utilizzati.
- .L'arte di capire ed associare i materiali ai contenuti che si vogliono esprimere.
- Studio delle superfici, dei volumi, e delle forme.
- La scultura nell'architettura e nel contesto urbano; la scultura in rapporto alla piazza ed il concetto di monumento.
- Sperimentazioni di materiali e tecniche inusuali in campo artistico.
- L'interazione dell'opera con lo spazio espositivo, con lo spazio individuale, con lo spazio sociale.
- Aspetti storici e fasi evolutive dei sistemi tecnologici.

PARTE PRATICA

- Ideazione.
 - Produzione.
 - Ricerca e metodologia della progettazione, esecuzione di n° 1 opera di scultura.
 - Il progetto: il disegno e la rappresentazione grafica (progetto grafico) di un'idea, sviluppo di un tema o di un'idea data o scelta liberamente dall'allievo.
-