



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Christian Ghisellini

Materia di insegnamento: Tecniche di animazione digitale

Ricevimento: Durante le ore di presenza nel laboratorio

es mail: c_ghisellini@yahoo.it

Programma della materia

"L'animazione non nasconde particolari misteri... è veramente semplicissima, e come ogni cosa così semplice è praticamente la cosa più difficile da fare al mondo"

Bill Tytla at the Walt Disney Studio, June 28, 1937.

L'animazione è una tecnica di produzione d'immagini in movimento, può essere realizzata con vari metodi e strumenti e per gli scopi più vari, proprio per questo ha trovato nella versatilità del computer il suo mezzo di produzione ideale. Il tipo di resa degli ambienti disegnati determina due stili drasticamente diversi, l'animazione bidimensionale o 2D e l'animazione tridimensionale o 3D. Proprio per questo motivo a lezione sarà presentata una gamma di software abbastanza ampia, da quelli più specifici e dedicati unicamente al settore (Toon Boom Studio, TV paint) a quelli pertinenti il montaggio video e la post produzione (Adobe Premiere, Adobe After Effects), quelli dedicati al Web e al vettoriale (Flash), per terminare con il 3D (3D max, ZBrush, Blender). Si partirà pertanto dalle basi, continuando con la creazione, sviluppo o modellazione di un personaggio, la progettazione di un'ambientazione e terminando con la preparazione all'animazione vera e propria con rendering finale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

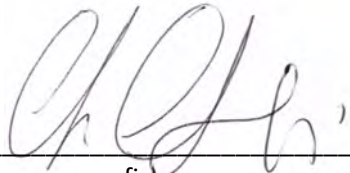
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Dal 2004 coniugo l'attività di docente con quella di grafico freelance indipendente, collaborando con vari studi grafici e agenzie sviluppando diverse campagne promozionali, pubblicazioni, filmati aziendali e spot. Collaboro anche con vari artisti e realtà produttive nella veste di web designer, web master e grafico per la realizzazione di cataloghi.

Data 03/10/2017


—
firma