



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Pierfrancesco Giannangeli

Materia di insegnamento: Storia e teoria della scenografia (per il triennio di Scenografia)

Ricevimento: I semestre: su appuntamento martedì ore 15, mercoledì ore 9 e ore 17, giovedì ore 9
II semestre: su appuntamento

e-mail: pierfrancesco.giannangeli@ababo.it

Programma della materia

Il corso affronta aspetti e problemi legati al concetto di spazio scenico dalle origini del teatro ai giorni nostri, contestualmente all'approfondimento di contenuti relativi alla storia del teatro e dello spettacolo e all'analisi di alcuni testi fondativi del teatro contemporaneo.

Bibliografia

1. L. Allegri (a cura di), *Storia del teatro*, Carocci, Roma 2017
2. A. Appia, *Attore, musica e scena*, Cue Press, Imola 2015
3. E. G. Craig, *L'arte del teatro. Il mio teatro*, Cue Press, Imola 2016
4. G. Fuchs, *Il teatro del futuro*, Cue Press, Imola 2019

Profilo professionale

Pierfrancesco Giannangeli è laureato con lode in Filosofia con una tesi dedicata agli aspetti teoretici della critica teatrale di Adriano Tilgher. Docente di Storia dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna, lo è stato in precedenza nelle Accademie di Macerata, Torino e Firenze. Insegna materie teatrali e legate alla comunicazione anche ai corsi della Scuola dell'Opera della Fondazione Teatro Comunale di Bologna e per conto della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Relatore a convegni, tavole rotonde e incontri su protagonisti e fenomeni dell'universo teatrale, è autore di saggi e monografie. Collabora con quotidiani e riviste specializzate.

Bologna, 19 ottobre 2020

Pierfrancesco Giannangeli