



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Pierfrancesco Giannangeli

Materia di insegnamento: Storia e teoria della scenografia (per il biennio di Scenografia e Allestimenti)

Ricevimento: I semestre: su appuntamento martedì ore 15, mercoledì ore 9 e ore 17, giovedì ore 9
II semestre: su appuntamento

e-mail: pierfrancesco.giannangeli@ababo.it

Programma della materia

Il corso intende approfondire la nozione “spazio del teatro” nelle sue varie declinazioni, con particolare attenzione al passaggio dalla centralità del testo scritto a quella della messinscena, e un ulteriore approfondimento sul teatro futurista e dadaista.

Bibliografia

1. F. Cruciani, *Lo spazio del teatro*, Laterza, Roma-Bari 1992
2. R. Tessari, *Teatro e avanguardie storiche*, Laterza, Roma-Bari 2005
3. Manifesti scelti del Futurismo sul teatro, edizione a scelta dello studente

Profilo professionale

Pierfrancesco Giannangeli è laureato con lode in Filosofia con una tesi dedicata agli aspetti teoretici della critica teatrale di Adriano Tilgher. Docente di Storia dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna, lo è stato in precedenza nelle Accademie di Macerata, Torino e Firenze. Insegna materie teatrali e legate alla comunicazione anche ai corsi della Scuola dell'Opera della Fondazione Teatro Comunale di Bologna e per conto della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Relatore a convegni, tavole rotonde e incontri su protagonisti e fenomeni dell'universo teatrale, è autore di saggi e monografie. Collabora con quotidiani e riviste specializzate.

Bologna, 19 ottobre 2020

Pierfrancesco Giannangeli