



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Prof.** Pierfrancesco Giannangeli

**Materia di insegnamento:** Storia dello spettacolo

**Ricevimento:** I semestre: su appuntamento martedì ore 15, mercoledì ore 9 e ore 17, giovedì ore 9  
II semestre: su appuntamento

**e-mail:** pierfrancesco.giannangeli@ababo.it

**Programma della materia**

Il corso affronta alcune questioni legate al rapporto tra testo e messinscena nel teatro della prima metà del Novecento insieme a un approfondimento sul teatro di L. Pirandello. In particolare vengono analizzate genesi e sviluppo di un testo fondamentale del teatro europeo come *Sei personaggi in cerca d'autore* a cento anni dalla prima rappresentazione.

**Bibliografia**

1. L. Mango, *La regia*, in id., *Il Novecento del teatro. Una storia*, Carocci, Roma 2019, pp. 43-77
2. L. Mango, *Le Avanguardie storiche*, in id., *Il Novecento del teatro. Una storia*, Carocci, Roma 2019, pp. 79-106
3. G. Fuchs, *Il teatro del futuro*, Cue Press, Imola 2019
4. L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*, a cura di G. Davico Bonino, Einaudi, Torino 1993 e 2014
5. P. Giannangeli, *Anatomia di uno spettacolo. "Sei personaggi in cerca d'autore" e la critica coeva*, in AA.VV., *La passione e il metodo: studiare teatro*, AkropolisLibri, Genova 2019, pp. 52-62

**Profilo professionale**

Pierfrancesco Giannangeli è laureato con lode in Filosofia con una tesi dedicata agli aspetti teoretici della critica teatrale di Adriano Tilgher. Docente di Storia dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna, lo è stato in precedenza nelle Accademie di Macerata, Torino e Firenze. Insegna materie teatrali e legate alla comunicazione anche ai corsi della Scuola dell'Opera della Fondazione Teatro Comunale di Bologna e per conto della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Relatore a convegni, tavole rotonde e incontri su protagonisti e fenomeni dell'universo teatrale, è autore di saggi e monografie. Collabora con quotidiani e riviste specializzate.

Bologna, 19 ottobre 2020

Pierfrancesco Giannangeli