



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Pierfrancesco Giannangeli

Materia di insegnamento: Letteratura e filosofia del teatro

Ricevimento: I semestre: su appuntamento martedì ore 15, mercoledì ore 9 e ore 17, giovedì ore 9
II semestre: su appuntamento

e-mail: pierfrancesco.giannangeli@ababo.it

Programma della materia

Il corso, pensato insieme alla cattedra di Scenografia, intende approfondire temi e questioni sollevati da due titoli fondamentali della produzione operistica, *La serva padrona* di G. B. Pergolesi e *Otello* di G. Verdi, che vengono affrontati dal punto di vista storico, teorico e testuale.

Bibliografia

1. W. Shakespeare, *Otello*, edizione a scelta dello studente
2. A. Boito, G. Verdi, *Otello*, edizione a scelta dello studente
3. H. Bloom, *Otello*, in id., *Shakespeare. L'invenzione dell'uomo*, Rizzoli, Milano 1998, pp. 323-370
4. M. Mila, *Otello*, in id. *Verdi*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 604-633
5. G. Federico, G.B. Pergolesi, *La serva padrona*, Programma di sala del Festival Pergolesi-Spontini, Jesi 2011, pp. 85-95
6. F. Piperno, *Pergolesi autore di intermezzi: "La serva padrona"*, Programma di sala del Festival Pergolesi-Spontini, Jesi 2011, pp. 74-79
7. H. Brockhaus, *Note di regia per "La serva padrona"*, Programma di sala del Festival Pergolesi-Spontini, Jesi 2011, pp. 72-73

Profilo professionale

Pierfrancesco Giannangeli è laureato con lode in Filosofia con una tesi dedicata agli aspetti teoretici della critica teatrale di Adriano Tilgher. Docente di Storia dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna, lo è stato in precedenza nelle Accademie di Macerata, Torino e Firenze. Insegna materie teatrali e legate alla comunicazione anche ai corsi della Scuola dell'Opera della Fondazione Teatro Comunale di Bologna e per conto della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Relatore a convegni, tavole rotonde e incontri su protagonisti e fenomeni dell'universo teatrale, è autore di saggi e monografie. Collabora con quotidiani e riviste specializzate.

Bologna, 19 ottobre 2020

Pierfrancesco Giannangeli