



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Pier Luca Freschi

Materia di insegnamento: Design del Prodotto 1

Ricevimento: lunedì 13-14

e-mail: pierluca.freschi@ababo.it

Programma della materia

Linee guida, in forma sintetica, del programma didattico del corso.

Primo Semestre

Il corso come primo approccio alla materia, tende a sviluppare la conoscenza e l'approfondimento delle forme di base inserite in una serie di oggetti unici. Il metodo è quello più pragmatico del disegno dal vero, dove lo studente analizza le proporzioni, gli spessori, i teorici delle raggiature dove cade la luce per definirne i segni fondamentali della forma. **Moduli.** Dopo una verifica di cosa sia in vari ambiti e come si può usare il modulo, si passa alla costruzione di una struttura nello spazio fatta da una serie di moduli in cartone bidimensionali, cercando una proporzione e un assetto statico all'oggetto. Lavoro singolo. Il passaggio dal cartone alla rete metallica che amplifica la struttura che diventa trasparente e dialoga con lo spazio circostante senza chiusure ottiche. Lavoro di gruppo. Questi lavori vengono portati a termine in aula come laboratorio, per creare un dialogo stretto tra gli studenti che vedono altri progetti oltre ai propri.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Secondo Semestre

Con procedimento propedeutico, in questa fase, inizia lo studio di scelta e compatibilità, tra i prodotti e le tecnologie applicate per la produzione degli stessi. Perché si può fare o non si può fare. Perché si sono scelte tecnologie produttive e non altre adatte a quel dato oggetto per ottemperare alle esigenze di costi produttivi, utilizzo e di vendita. **Laboratorio di Progetto Re-Design degli oggetti** Studio di oggetti esistenti a campione Disegni, schizzi, utilizzo e contesto, analisi formale e dei componenti Approccio all'oggetto secondo gli studi della prima fase design migliorativo delle forme, ricerca ed espressioni più attuali, ricerca momenti critici dell'oggetto

Bibliografia:

Il manuale per il design dei prodotti industriali.

Materiali, tecniche, processi produttivi

Rob Thompson

Editore: Zanichelli

Profilo professionale:

Pier Luca Freschi svolge l'attività di industrial designer ad Imola.
Dopo il diploma di Car Design a Torino lavora in alcuni studi di design a Milano.
Progetta prodotti medicali, arredi per negozi e prodotti per la GDO, un elicottero.
macchine zootecniche e saldatrici professionali e industriali.
Una particolare attenzione al settore dell'illuminazione e a quello casalingo.
Insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna da 10 anni.

Data: 16 Ottobre 2018

Firma