



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. ssa Eleonora Frattarolo

Materia di insegnamento: Beni Culturali e Ambientali

Ricevimento: Ogni venerdì dalle 15 alle 17

e-mail: eleonorafrattarolo@virgilio.it

Programma della materia:

Beni culturali: cosa sono. Il contesto originario, la decontestualizzazione, il museo. Il caso dell'*Estasi di S. Cecilia* di Raffaello Sanzio, e i furti napoleonici: da S. Giovanni in Monte a Bologna, al Musée Napoléon a Parigi, alla Pinacoteca Nazionale di Bologna. Storia dei restauri e del trasporto da tavola a tela, fino al restauro di O. Nonfarmale.

Beni ambientali: cosa sono. L'idea di giardino. Nascita dell'Ecologia. Le problematiche ambientali della contemporaneità

Si prevedono visite alla Pinacoteca Nazionale di Bologna e alla Chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

A.A.V.V., *L'estasi di S. Cecilia di Raffaello da Urbino*, Bologna, Alfa Editoriale 1983

P. Wescher, *I furti d'arte. Napoleone e la nascita del Louvre*, Torino, Einaudi 1988

O, Nonfarmale, *Il restauro della Santa Cecilia di Raffaello*, in dispense.

G. Clement, *Breve storia del giardino*, Macerata, Quodlibet 2012

S. Mancuso, *Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale*, Firenze, Giunti 2013

Profilo professionale:

Eleonora Frattarolo, storica dell'arte e curatrice, si laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi Bari con una Tesi in Filosofia Estetica dedicata al Mercato dell'Arte Contemporanea. Si specializza in Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea presso l'Università degli Studi di Urbino. Prima borsista presso il CSAC di Parma, collabora poi dal 1979 al 2000 con la Soprintendenza ai Beni Storici e Artistici di Parma e Piacenza. Dal 1994 è Docente con Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2012 al 2016 è Direttore artistico della Casa Studio Museo Giorgio Morandi in Grizzana Morandi. Dal 1979 cura mostre per istituzioni pubbliche e private, scrivendo per artisti e problematiche storico artistiche moderni e contemporanei.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Data Novembre 2017

BOLOGNA