



Muri di Piombo, mostra Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo, Bologna, 2009

Materia di insegnamento:
FOTOGRAFIA DIGITALE

Corso
DECORAZIONE AMBIENTE

e-mail: efrapix@gmail.com
website: www.evafrapiccini.com

Programma della Materia

Il corso si pone la finalità di fornire agli studenti le nozioni teoriche e pratiche per usare con consapevolezza il mezzo fotografico digitale, conoscendone la sua potenzialità di documentazione e manipolazione nell'ambito dei suoi utilizzi in ambito professionale (fotografia di architettura, ritrattistica, reportage,...). Si tratteranno questioni di natura tecnica, dal funzionamento del sensore e delle varie funzioni delle macchine fotografiche digitali, all'uso dei softwares di post-produzione del file. Inoltre si accennerà a questioni di ordine teorico legate alla produzione del documento fotografico nella trasformazione tra analogico e digitale.

Per la parte pratica verranno proposte alla fine di ogni lezione delle esercitazioni da svolgere durante e fuori dalle ore di docenza, e tali esercizi saranno sottoposte a veri e propri progetti e discussioni collettive in classe. L'esame verterà su un progetto finale, come approfondimento delle esercitazioni effettuate, importante sarà anche la presentazione dell'elaborato.

Bibliografia consigliata:

- Marangoni R., "Le immagini digitali, formati e gestione", U. Hoepli Editore, Milano, 1996
- Butkowski J., van Kempen A., "Foto digitale, tecnica e pratica", Milano, 1998
- Stephen Shore, The Nature of Photographs, ed. Phaidon, 2007
- C. Cotton, La Fotografia come Arte Contemporanea, Einaudi, Torino, 2013
- L. Ghirri, Lezioni di Fotografia, Quodlibet, 2012