



Muri di Piombo, mostra Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo, Bologna, 2009

Materia di insegnamento:
FOTOGRAFIA DIGITALE

Corso
DECORAZIONE

e-mail: efrapix@gmail.com

website: www.evafrapiccini.com

Programma della Materia

Il corso analizza il rapporto che intercorre tra la Fotografia e la rappresentazione nello spazio, e delle possibilità delle nuove tecnologie. In un percorso pratico-teorico, si tratterà il rapporto con il reale, il valore dato al documento fotografico prima e dopo la nascita delle tecniche digitali, la partecipazione e il congelamento del tempo. Ogni lezione sarà impostata in due fasi: teorica e pratica. Durante le ore di preparazione teorica saranno sviluppate le nozioni tecniche di fotografia negli esempi offerti nella storia, dallo studio della luce, incidente, diffusa, radente, per un'applicazione di essa in diverse condizioni di ambiente e luce. Nelle ore dedicate alla pratica, saranno proposte diverse esercitazioni collettive e individuali, seguite da un confronto in classe, per l'apprendimento delle tecniche base della fotografia, e dell'illuminazione, in condizione di luce ambiente o artificiale. Si lavorerà alla ripresa in esterni e in studio, iniziando ad applicare le nozioni teoriche nell'uso di flash, torce, e dei differenti formati fotografici applicati al digitale. Infine, gli studenti verranno introdotti all'uso di Photoshop nell'utilizzo dei formati digitali (tiff, jpg, psd) e nella loro post-produzione.

Per l'esame, verrà richiesto di realizzare una serie di immagini e di elaborarle in digitale, utilizzando gli strumenti della ripresa e della post-produzione visti a lezioni. Gli elaborati saranno stampati e presentati in forma di portfolio. Verrà valutata anche la presentazione.

Bibliografia consigliata:

- Marangoni R., "Le immagini digitali, formati e gestione", U. Hoepli Editore, Milano, 1996
- Butkowski J., van Kempen A., "Foto digitale, tecnica e pratica", Milano, 1998
- Stephen Shore, The Nature of Photographs, ed. Phaidon, 2007
- C. Cotton, La Fotografia come Arte Contemporanea, Einaudi, Torino, 2013
- L. Ghirri, Lezioni di Fotografia, Quodlibet, 2012