



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. DANIELE FRACCARO

Materia di insegnamento: DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI

Ricevimento: on line su appuntamento

Contatti: daniele.fraccaro@ababo.it

Programma della materia

DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI

(corso base per gli studenti di Didattica e Comunicazione dell'Arte. Durata annuale. N° crediti: 12)

STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI DIPARTIMENTI

Anche se indicato come semestrale con recuperi, il corso è di fatto annuale, piuttosto impegnativo, inizia in ottobre e termina in Giugno. Il corso prevede abilità e competenze acquisite durante il primo anno nel corso di *Pedagogia e didattica dell'arte*.

PROGRAMMA:

Il corso ha carattere progettuale – applicativo e approfondisce e sviluppa la mediazione dei linguaggi artistici curando l'ideazione, la realizzazione e l'animazione di un percorso di mediazione artistica.

Tale percorso sarà, quindi, la concretizzazione e l'attuazione metodologia basata su passaggi fondamentali quali: studio e selezione dei materiali artistici con eventuali incursioni museali, scelta e sviluppo di chiavi di lettura e *direzioni di senso*, adattamento del percorso ad una specifica tipologia di pubblico e di contesto, meccanismi di seduzione, preparazione e allestimento dei materiali didattici, gestione dei tempi di svolgimento e di attività laboratoriale, gestione del gruppo, ecc. Un focus particolare sarà dedicato ad attività didattiche sui portici di Bologna, in occasione della candidatura UNESCO.

Il corso prevede anche un'esperienza di mediazione didattica con il pubblico reale. A tal fine lo studente



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

prende parte all'avvicendamento degli animatori per i percorsi museali in essere nella Pinacoteca nazionale di Bologna e sul territorio urbano nella valorizzazione dei Portici in collaborazione con la Soprintendenza.

ESAME

La preparazione e il lavoro dello studente sarà verificata attraverso un colloquio orale. Contestualmente lo studente presenterà la propria esperienza di didattica dei linguaggi artistici, dimostrando l'effettiva comprensione di metodologie e strategie messe in atto.

TESI

La tesi in *Didattica dei Linguaggi Artistici*, come tutte le tesi, prevede un tempo di lavoro che ragionevolmente non è inferiore ad un anno. Laddove venga richiesto al docente il solo *Progetto teorico – pratico*, il tempo di lavoro si può attestare sui sei mesi, avendo già impostato la tesi teorica e conoscendone già i contenuti. Il docente corregge e revisiona il lavoro in itinere (non a tesi conclusa) nei mesi e nei momenti di ricevimento e di attività didattica. Queste tempistiche sono solo indicative, in quanto i tempi reali dipendono dall'impegno e dalla competenza del candidato nello scegliere materiali culturali appropriati, nel saperli organizzare, presentare in un italiano corretto e fluente, nel saper ideare e rappresentare un efficace *progetto teorico – pratico*. Nelle tempistiche va incluso anche il lavoro di lettura e correzione da parte del docente che può invitare il candidato ad ampliare, scrivere nuovamente o rivedere completamente il lavoro svolto. Non verranno accettate proposte di tesi o di *progetto teorico – pratico* che prevedano già una data di fine perché, come scritto sopra, le tempistiche dipendono dall'andamento dei lavori e non dal cronometro.

Bibliografia:

Testi e materiali di approfondimento verranno indicati durante il corso.

Profilo professionale:

FORMAZIONE

Compie gli studi presso il D.A.M.S. e l'Accademia di Belle Arti di Bologna abilitandosi poi all'insegnamento di *Storia dell'arte, Disegno e Educazione Artistica*. A partire dal 1998 si forma presso il Dipartimento educativo della Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

ESPERIENZE

Cura l'avviamento delle attività didattiche per il Museo Morandi di Bologna, progetta e anima le attività educative per vari musei fra cui: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Pinacoteca comunale di Cesena, Pinacoteca Silvestro Lega –Modigliana, Galleria d'arte contemporanea - Santa Sofia, Museo Verzocchi, Museo Civico Archeologico di Savignano, Museo Civico Archeologico di Galeata, Museo Civico Archeologico di Forlimpopoli, Museo Casa Pascoli, Museo Casa Moretti –Cesenatico, Palazzo



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

dell'Arengo – Rimini, Palazzo delle Esposizioni - Roma.

Cura stage, master, work-shop e laboratori in Italia e all'estero per vari enti istituzionali e privati fra cui *Direzione Scolastica Regionale del Piemonte, ART'È, Eni – cultura, Culture Programme dell'European Commission, Education and Culture*, collaborando con vari artisti fra cui Enrica Borghi, Piero Gilardi, Aldo Mondino.

È autore per libri e riviste di didattica dell'arte fra cui *ZIG ZAC!*, ed. Art'è (rivista d'arte per bambini), *Art'è ragazzi*, ed. Art'è (collana di libri per ragazzi), *I Sensibili*, ed. Art'è (collana di libri per giovani e adulti), *Album di Viaggio*, ed. Art'è-Civita (guida - laboratorio alle città d'arte italiane), “*La vita scolastica*”, sezione “arte e immagine”, ed. Giunti, (rivista rivolta agli insegnanti della scuola primaria), “*Bambini al museo*” – Assessorato alla cultura della Provincia di Forlì – Cesena.

INSEGNAMENTO

-Dal 2004 al 2010, *Storia dell'arte e Disegno presso* Liceo classico e Liceo scientifico di Torino.

-Dal 2009 al 2011, *Pedagogia e Didattica dell'Arte e Didattica dei linguaggi artistici* presso l'Accademia di Belle arti di Urbino.

-Dal 2011 al 2013, *Pedagogia e Didattica dell'Arte e Didattica museale* presso l'Accademia di Belle arti di Frosinone.

-Dal 2014, *Didattica dei Linguaggi Artistici, Didattica Museale, Pedagogia e Didattica dell'Arte* presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-A.A. 2015 al 2016, *Linguaggi dell'Arte contemporanea, Tecniche performative per le arti visive* presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-A.A. 2014/2015 Docente e referente di ambito disciplinare per i corsi abilitanti TFA all'insegnamento della scuola secondaria.

-A.A. 2017/2018 Docente per le abilitazioni FIT all'insegnamento della scuola secondaria (recupero crediti).

Data: 13/10/2020

Firma