



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. DANIELE FRACCARO

Materia di insegnamento: DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI

Ricevimento: Venerdì ORE 17.30 (su appuntamento).

Contatti: cel. 3462442727

Programma della materia

Il corso approfondisce e sviluppa la mediazione dei linguaggi artistici.

A tal fine si propone un insieme organico di lezioni ed esperienze di laboratorio.

Si presenta una metodologia in stretta continuità con il corso di Pedagogia e Didattica dell'Arte. Si affrontano gli aspetti inerenti la didattica dei linguaggi artistici: l'esperienza estetica, l'interpretazione dell'opera d'arte, la mediazione artistica con particolare attenzione alla rielaborazione dei significati da parte del pubblico attraverso la pratica del laboratorio.

In un secondo momento si procede a strutturare un'esperienza applicativa che sfocerà nell'ideazione, nella realizzazione e nell'animazione di un percorso di mediazione artistica.

Tale percorso sarà, quindi, la concretizzazione e l'attuazione della metodologia appresa. Si dovranno considerare i principali aspetti della mediazione artistica: studio e selezione dei materiali artistici con eventuali incursioni museali, scelta e sviluppo di chiavi di lettura e *direzioni di senso*, adattamento del percorso a diverse tipologie di pubblico, meccanismi di seduzione, preparazione e allestimento dei materiali didattici, gestione dei tempi di svolgimento e di attività laboratoriale, gestione del gruppo, ecc.

Il corso prevede anche un'esperienza di mediazione didattica con il pubblico del museo. A tal fine lo studente prende parte all'avvicendamento degli animatori per i percorsi museali in essere nella Pinacoteca nazionale di Bologna.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

ESAME

La preparazione dello studente sui fondamenti teorici e metodologici della disciplina sarà verificata attraverso un colloquio orale. Contestualmente lo studente presenterà la propria esperienza di didattica dei linguaggi artistici, dimostrando l'effettiva comprensione di metodologie e strategie affrontate.

Bibliografia:

Testi e materiali di approfondimento verranno indicati durante il corso.

Profilo professionale:

FORMAZIONE

Compie gli studi presso il D.A.M.S. e l'Accademia di Belle Arti di Bologna abilitandosi poi all'insegnamento di *Storia dell'arte*, *Disegno* e *Educazione Artistica*. A partire dal 1998 si forma presso il Dipartimento educativo della Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

ESPERIENZE

Cura l'avviamento delle attività didattiche per il Museo Morandi di Bologna, progetta e anima le attività educative per vari musei fra cui: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Pinacoteca comunale di Cesena, Pinacoteca Silvestro Lega –Modigliana, Galleria d'arte contemporanea - Santa Sofia, Museo Verzocchi, Museo Civico Archeologico di Savignano, Museo Civico Archeologico di Galeata, Museo Civico Archeologico di Forlimpopoli, Museo Casa Pascoli, Museo Casa Moretti –Cesenatico, Palazzo dell'Arengo – Rimini, Palazzo delle Esposizioni - Roma.

Cura stage, master, work-shop e laboratori in Italia e all'estero per vari enti istituzionali e privati fra cui *Direzione Scolastica Regionale del Piemonte*, *ART'È*, *Eni – cultura*, *Culture Programme dell'European Commission*, *Education and Culture*, collaborando con vari artisti fra cui Enrica Borghi, Piero Gilardi, Aldo Mondino.

È autore per libri e riviste di didattica dell'arte fra cui *ZIG ZAC!*, ed. *Art'è* (rivista d'arte per bambini), *Art'è ragazzi*, ed. *Art'è* (collana di libri per ragazzi), *I Sensibili*, ed. *Art'è* (collana di libri per giovani e adulti), *Album di Viaggio*, ed. *Art'è-Civita* (guida - laboratorio alle città d'arte italiane), *“La vita scolastica”*, sezione “arte e immagine”, ed. Giunti, (rivista rivolta agli insegnanti della scuola primaria), *“Bambini al museo”* – Assessorato alla cultura della Provincia di Forlì – Cesena.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

INSEGNAMENTO

- Dal 2004 al 2010, *Storia dell'arte* e *Disegno* presso Liceo classico e Liceo scientifico di Torino.
- Dal 2009 al 2011, *Pedagogia e Didattica dell'Arte* e *Didattica dei linguaggi artistici* presso l'Accademia di Belle arti di Urbino.
- Dal 2011 al 2013, *Pedagogia e Didattica dell'Arte* e *Didattica museale* presso l'Accademia di Belle arti di Frosinone.
- Dal 2014, *Didattica dei Linguaggi Artistici*, *Didattica Museale*, *Pedagogia e Didattica dell'Arte* presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- A.A. 2015 al 2016, *Linguaggi dell'Arte contemporanea*, *Tecniche performative per le arti visive* presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- A.A. 2014/2015 Docente e referente di ambito disciplinare per i corsi abilitanti TFA all'insegnamento della scuola secondaria.
- A.A. 2017/2018 Docente per le abilitazioni FIT all'insegnamento della scuola secondaria (recupero crediti).

Data: 1/10/2019

Firma