

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Disegno Architettonico Stile e Arredo
A.A. 2017/2018

Docente: Prof.ssa Rosanna Fioravanti

Tipologia disciplina: Teorico Pratica - 6 C.F.

Obiettivi formativi

Il corso fornisce allo studente le basi conoscitive e critiche sul ruolo del disegno, intendendo così analizzare gli aspetti fondamentali dell'area della rappresentazione e in particolare quelli specifici del disegno e rilievo. Esso si propone di svolgere una duplice funzione: sviluppare le capacità di rilevare, di comprendere e rappresentare lo spazio architettonico e successivamente di fornire agli studenti l'occasione di mettere in rapporto la rappresentazione architettonica con l'esperienza percettiva dell'architettura considerata come linguaggio. Inoltre conoscere ed analizzare tutte le fasi che vanno dall'ideazione alla costruzione dell'oggetto architettonico ripercorrendo il complesso iter progettuale, utilizzando un linguaggio grafico con il quale si definiscono i concetti e i significati dell'opera. La pratica del disegno è quindi messa in evidenza come mezzo necessario per la corretta progettazione in ambito scenografico, dello spettacolo, della ricerca e dello studio formale delle opere del passato in funzione dello spirito creativo proiettato nel disegno (obiettivo) dell'opera da realizzare.

Contenuti e tematiche

- Elementi di struttura della comunicazione. I processi di acquisizione del messaggio grafico.
- Il disegno come estensione del pensiero e verifica immediata dell'immaginazione nel momento progettuale.
- Elementi di teoria della percezione. Le relazioni tra il disegno e la percezione visiva.
- La genesi proiettiva del disegno e i metodi di rappresentazione.
- La rappresentazione architettonica nella storia e nello sviluppo delle civiltà.
- Il ruolo del disegno come forma di conoscenza.
- Il disegno dell'architettura moderna e contemporanea.
- Il rilievo come esperienza formativa per la conoscenza dello spazio architettonico e strumento di analisi delle forme e delle funzioni.
- Le tecniche di rappresentazione.

Modalità della didattica / Organizzazione del corso

Il corso prevede tre esercitazioni:

- Le tecniche grafiche
- Il rilievo applicato all'architettura raffigurata. Gli ordini architettonici.
- Il rilievo architettonico applicato alla città.

Modalità di accertamento finale

L'esame verte sui contenuti pratici trattati nelle lezioni e nelle esercitazioni.

Gli studenti che alla fine dell'anno non saranno in possesso del 50% delle presenze alle lezioni non verranno ammessi a nessuna delle sessioni d'esami e pertanto saranno costretti a ripetere il corso l'anno successivo.

Bibliografia

1. Roberto De Rubertis, Il disegno dell'architettura, Carocci editore, 2002.
2. Margherita De Simone, Disegno Rilievo e progetto, NIS Nuova Italia Scientifica, 1990.
3. M. Docchi / D. Maestri, Manuale di rilevamento Architettonico e Urbano, editori Laterza, 2005
4. Paola Puma. Disegno dell'Architettura, FUP 2004.