

MATERIA: LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO I – II - III
Prof. Maurizio Finotto

Il corso si occupa di fornire conoscenze operative in merito alla creazione e alla produzione di un elaborato video (il soggetto, lo storyboard, il decoupage tecnico, le riprese, il montaggio, ecc..) nell'ambito video generale e in particolare in quello cinematografico.

Il corso si articola nelle seguenti fasi:

Fase n. 1 - l'ideazione dell'elaborato video da sviluppare

In questa fase verranno discusse in una serie di briefing le varie proposte avanzate dagli studenti in base ad un tema dato dal docente.

Fase n. 2 - la pianificazione come fase iniziale del ciclo di produzione di un video.

La valutazione complessiva delle problematiche connesse alla produzione video. La definizione delle professionalità necessarie per la realizzazione del progetto. La definizione e suddivisione dei mezzi e dei tempi di realizzazione

Fase n. 3 - il lavoro di gruppo e realizzazione del video.

Ogni studente dovrà apprendere la capacità di lavorare in gruppo mettendo in luce le proprie peculiarità pur mantenendo l'integrazione e la sinergia con gli altri corsisti, al fine di risolvere problemi comuni inerenti alla realizzazione di un prodotto video. In questa fase lo studente si cimenterà nella ripresa video.

Fase n. 4 – montaggio e postproduzione video.

Seguirà il montaggio del materiale girato attraverso l'utilizzo di software per l'editing e il compositing video quali: Final Cut e Premiere.

Al termine del corso ci sarà la presentazione del progetto video da parte degli studenti, ognuno per la parte di propria competenza ai fini della valutazione.