

Inserire ritratto fotografico e/o foto di un'opera (facoltativo, ma suggerito)

--	--

Prof. ____Marco Ficarra_____

Materia di insegnamento: ____Lettering_____

Ricevimento: il ____venerdì____ dalle ____14____ alle ____14,30____ Aula ____Pinter____

e-mail: __marcof@studioram.it_____

Programma della materia

Il lettering in un fumetto non è semplicemente la scrittura di lettere e segni di interpunzione ma bensì è anche disegno, colore, peso grafico dei caratteri, disposizione nello spazio. Il lettering nel fumetto partecipa al senso grafico delle immagini essendo esso stesso immagine.

La conoscenza del lettering è importante per l'educazione alla visione e alla conoscenza del fumetto stesso.

Insieme allo studio del font, lo studio delle onomatopee, dei balloon e la loro disposizione nella tavola a fumetti.

Il lettering è il linguaggio sonoro nel fumetto

- La calligrafia e l'origine della progettualità del typedesigner
- Accenni di storia dei font
- Storia del lettering dalle origini fino ad oggi
- Tecnica del lettering manuale e del lettering digitale
- Realizzazione di un font digitale dal disegno manuale delle lettere.
 - La scansione
 - Uso dei software Adobe Illustrator e Adobe Photoshop per la realizzazione dell'alfabeto.
 - Fontlab Studio 5 per la digitalizzazione del font
- Impaginazione e lettering con Adobe InDesign

Lezioni frontali e laboratorio

Strumentazione: Videoproiettore, computer, web.

Bibliografia:

Manuale di lettering, le parole disegnate, Marco Ficarra, Tunuè edizione, 2012
Il lettering (digitale) nei fumetti, Maurizio Clausi, Nicola Lisci, autoproduzione, 2018

Nato a Palermo nel 1968, dal 1989 vive e lavora a Bologna. Grafico e disegnatore.

Nel 1996 ha fondato lo studio RAM che si occupa prevalentemente di editoria per fumetti, lavora per case editrici italiane e straniere, Panini Comics, Lizard Rizzoli, Oscar Ink Mondadori, Bonelli Editore, BeccoGiallo Editore, Centauria, RCS, Cairo Editore, DeAgostini.

Ha sviluppato il lettering digitale nel 1995 .

Attualmente tiene un corso di Lettering presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Dal 2010 si occupa di promozione online per l'editoria.

Stalag XB per Becco Giallo è il suo primo libro a fumetti.

Ha realizzato "Manuale di lettering, parole disegnate nel fumetto" per la casa editrice Tunué. Il libro fornisce gli strumenti per la realizzazione del lettering nelle opere a fumetti, oltre a chiarire la storia e il significato simbolico e percettivo della scrittura nei balloon.

contatto: marcof@studioram.it

Profilo professionale:

Data _____ 12/09/2018 _____ Bologna