



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Marco Ficarra

Materia di insegnamento: Lettering

Ricevimento: per appuntamento via mail o da prendere durante le lezioni il mercoledì dalle 14 alle 19.

E-mail: marcoficarra.ram@gmail.com

Programma della materia

Accenni di storia dell'origine della scrittura; il lettering dai primi fumetti ad oggi; storia della tecnica del lettering manuale e il passaggio al lettering digitale; le diverse morfologie di font; i balloon, i suoni onomatopeici nel fumetto; il disegno di un font a mano libera e la sua digitalizzazione; le diverse fasi della lavorazione per la realizzazione di un albo a fumetti, il file di testo; l'impaginazione, la scelta del font, il lettering e l'adattamento grafico.

Verranno presentati materiali di lavorazione nelle diverse fasi di produzione, sia cartacei che in formato digitale (albi in fase di lavorazione).

Durante il corso delle lezioni verranno fatte delle prove di lettering con valutazione valide per la valutazione dell'esame finale.

Modalità di svolgimento: Lezioni frontali e laboratorio;

Strumentazione: Videoproiettore, computer.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Bibliografia:

Manuale di lettering, la parola disegnata. Marco Ficarra, Edizione Tunué 2009

Profilo professionale:

Sono nato a Palermo nel 1968, dal 1989 vivo a Bologna. Mi piace disegnare quando trovo il tempo per farlo. Il fumetto è la mia passione ed è diventato anche il mio lavoro.

Nel 1996 ho creato RAM uno studio di grafica, servizi editoriali, comunicazione, strategie web e formazione.

Insegno Lettering di fumetto per il biennio di specializzazione "Linguaggi del fumetto " presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Ho pubblicato due libri, nel 2012 un manuale sul lettering di fumetto per la Tunué edizioni e nel 2009 "Stalag XB" un libro a fumetti per Becco Giallo, racconta la storia di un mio parente internato nei campi di concentramento.

Coordino lo Studio RAM che si occupa soprattutto di produzioni e progetti nell'ambito dell'editoria del fumetto, brand per aziende, video animazioni, grafica coordinata, disegni e colorazioni per flow pack e prodotti da edicola, comunicazione e web marketing.

Nel 2014 lo Studio RAM ha creato il brand del Dr. Steve Hunters per GeoWorld, attualmente cura la produzione di fascicoli per l'edicola, spot tv, packaging grafico e il web marketing.

Collabora con prestigiose case editrici come la Sergio Bonelli Editore. Panini Comics, Lizard, DeAgostini Publishing, Ink Oscar Mondadori, BeccoGiallo Editore.

A Bologna RAM collabora con diverse cooperative in ambito sociale occupandosi di comunicazione. OpenGroup, Csapsa, L'isola che c'è Onlus.

Mi occupo di progetti web sia dal punto di vista della comunicazione grafica che da quella dell'organizzazione dei contenuti.

Ho sviluppato il lettering computerizzato nel 1995, dando un contributo innovativo all'editoria del fumetto, successivamente ho continuato ad elaborare possibili sviluppi del lettering digitale, creando in collaborazione con altri sia il lettering automatico che la diversificazione delle singole lettere digitali in stile manuale.

La RAM è anche luogo espositivo, RAMhotel, dove si svolgono mostre di giovani autori di talento del fumetto internazionale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 6 ottobre 2017

Firma