



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DIBOLOGNA

**Anno Accademico 2019 - 2020**

**Prof.ssa Rosanna Fioravanti**

**Materia di insegnamento: Progettazione di allestimenti**

**Periodo: 1° semestre**

**Ricevimento: Fine lezione**

**e-mail: [rosanna.fioravanti@ababo.it](mailto:rosanna.fioravanti@ababo.it)**

### **Programma della materia**

Il Corso di Progettazione di Allestimenti offre agli allievi le competenze per affrontare la complessità dell'iter progettuale che si sviluppa attraverso aspetti estetici, verifiche quantitative, previsioni tecniche e controlli funzionali.

Mediante la rappresentazione, le elaborazioni progettuali sono fondamentalmente articolate in due fasi distinte: la prima in cui si evidenzia l'iter di indagine storica - che parte dalle prime esposizioni internazionali ad oggi - per comprendere al meglio come si sia evoluto il nuovo tipo di spazio-allestimento in grado di espandersi secondo differenti e molteplici direzioni.

La seconda fase è incentrata su chi progetta, mediante le possibilità comunicative del disegno per la committenza.

Nel processo progettuale le ragioni logiche d'ordine e di misura dello spazio architettonico devono soddisfare le esigenze espositive e di immagine. Se da un lato l'allestimento deve essere un valido supporto logistico alle attività da svolgere al suo interno, dall'altro la scenografia deve essere adatta alla rappresentazione dei prodotti, rispettando stile e strategie di comunicazione.

Il corso di progettazione di allestimenti è organizzato in lezioni teorico-pratiche dove si studieranno sia le conoscenze storiche della disciplina che quelle relative alle problematiche generali dello sviluppo del progetto, in scala generale e in dettaglio.

### **Organizzazione del corso**

Il corso prevede la realizzazione di alcuni elaborati il cui ambito e argomento sarà assegnato e concordato con il docente.

### **Modalità d'esame**

L'esame verte su i contenuti teorici e pratici trattati nelle lezioni ed esercitazioni.

**Bibliografia:** Le informazioni riguardanti la bibliografia verranno fornite dal docente durante le lezioni.

Bologna, 24/09/2019

Prof.ssa Rosanna Fioravanti