



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Anno Accademico 2019 - 2020

Prof. Rosanna Fioravanti

Materia di insegnamento: Disegno e Rilievo dei Beni Culturali

Periodo: 2° semestre

Ricevimento: Fine lezione

e-mail:rosanna.fioravanti@ababo.it

Programma della materia

Il corso orienta lo studente alla conoscenza delle basi delle operazioni di disegno e rilievo utili alle funzioni analitiche e critiche del restauratore.

L'analisi dei soggetti è un'operazione conoscitiva complessa, quando non esclusivamente finalizzata al mero rilievo, che deve quindi essere intesa come un insieme di operazioni e procedure mirate all'individuazione della reale identità dei soggetti architettonici e decorativi.

La comprensione della reale identità comprende tutti gli aspetti formali, quali sono quelli figurativi, dimensionali, costruttivi, ma anche i motivi dell'originario impianto e – ad esempio – le eventuali trasformazioni subite nel tempo.

Tematiche generali

- Generalità del rilievo e del disegno
- Teoria della misura.
- Gli strumenti per il rilievo architettonico.
- Metodologia per il rilevamento architettonico.
- Il rilevamento diretto.
- Il rilevamento di particolari architettonici e costruttivi.
- Il rilevamento degli ordini architettonici.
- Il rilevamento per il restauro.
- Convenzioni grafiche e simbologia.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Modalità della didattica

- Il rilievo applicato all'architettura raffigurata - Gli ordini architettonici: il linguaggio, il disegno.
- Il rilievo architettonico diretto.

Modalità d'esame

La frequenza al corso è obbligatoria. L'esame verte sui contenuti delle lezioni frontali e sulla verifica degli elaborati grafici preventivamente concordati con il docente.

Bibliografia

Le informazioni bibliografiche verranno fornite dal docente durante il corso.

Bologna, 24/09/2019

Prof.ssa Rosanna Fioravanti