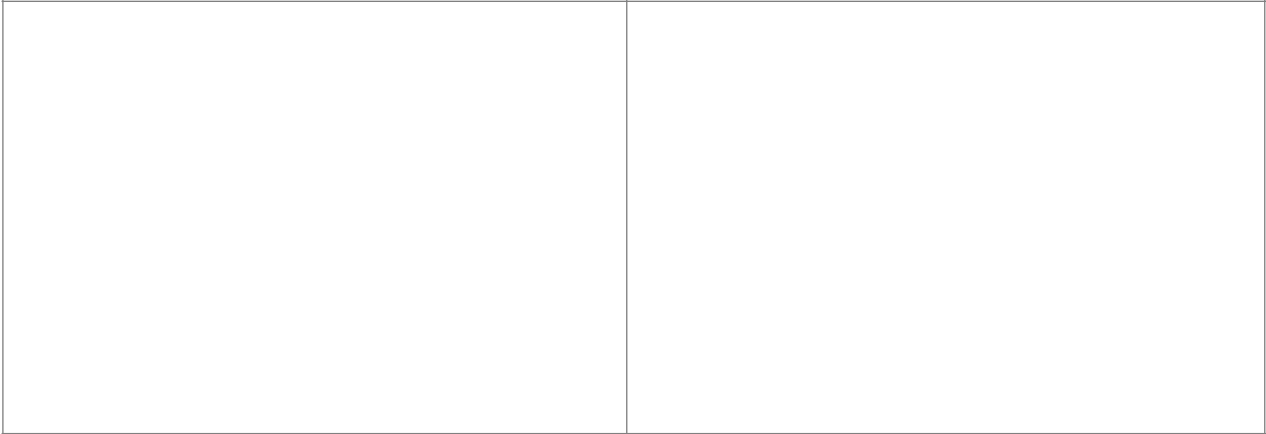




Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** **Ciro Esposito**

**Materia di insegnamento:** Progettazione Grafica 2

**Ricevimento:** da definire

**E-mail:** [ciro.esposito@ababo.it](mailto:ciro.esposito@ababo.it)

**Pagina web corso:** <https://prof.ciroesp.it>

**Programma della materia**

Obiettivo del corso di Progettazione Grafica 2 è preparare lo studente alla progettazione di un artefatto grafico nell'ambito della comunicazione visiva. Si analizzerà il ruolo che ricopre oggi il graphic design e il graphic designer nella comunicazione visiva. Si analizzeranno processi e dinamiche relative alla progettazione. Si analizzeranno gli elementi di base della progettazione: layout, tipografia, colori e immagini. Verrà approfondito un grafico italiano o internazionale per la realizzazione di una segnatura tipografica.

**Modalità d'esame**

Esami orali sui testi presenti in bibliografia.

Voto sulla ricerca progettuale volto alla progettazione e alla stampa di un artefatto grafico.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Bibliografia obbligatoria**

- Adrian Frutiger, *Segni & simboli. Disegno, progetto, significato*, Stampa Alternativa, 1996
- Riccardo Falcinelli, *Guardare, pensare, progettare*, Stampa Alternativa, 2011
- Ellen Lupton, *Caratteri, testo, gabbia. Guida critica alla progettazione grafica*, Zanichelli, 2010.
- Simon Garfield, *Sei proprio il mio typo*, TEA, 2015

**Bibliografia da consultazione**

- Jost Hochuli, *Il dettaglio in tipografia*, Lazy Dog, 2018
- Progetto Grafico 23, *L'uso delle immagini*, AIAP, 2013
- Paul Rand, *Pensieri sul Design*, Postmedia Books, 2016
- Riccardo Falcinelli, *Critica portatile al Visual Design*, Einaudi, 2017
- Andrea Rauch, *Il racconto della Grafica*, La casa Usher, 2017.
- Massimo Vignelli, The Vignelli canon, <http://www.vignelli.com/canon.pdf>, 2008.
- Gavin Ambrose, Paul Harris, *Il libro del layout. Storia, principi e applicazioni*, Zanichelli, seconda edizione, 2017

**Saranno fornite inoltre dispense dal docente.**

---

**Profilo professionale**

Il prof. Ciro Esposito lavora nell'ambito nel design e nella comunicazione digitale dalla metà degli anni 90. Ha cominciato come grafico e web designer, negli anni ha ricoperto i ruoli di Art Director, UI Designer, UX Designer, Digital Product Designer, Content Editor, Consulente e Docente.

È stato docente di Web Design e Graphic Design presso l'Accademia di Belle Arti di Catania dall'anno accademico 2011-12 al 2017-18, e stato docente presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli dal 2007 al 2009. Dall'anno accademico 2018-19 è docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Ha tenuto workshop e talk sulla progettazione di interfacce presso aziende, scuole e associazioni di design, pubbliche e private (Talent Garden, Ilas, ITS Rizzoli, ACSG, WUD, Startup Weekend, GDG DevFest).

Nel 2007 ha co-fondato e gestito (fino al 2011) Konomedia, uno studio di design e comunicazione visiva. Con Konomedia ha gestito la comunicazione su MySpace con campagne banner, gaming e onepage di aziende come: Chiquita, Microsoft Xbox, Mercedes, Volkswagen, Timberland, Nokia, le campagne MySpace per il Natale e le Olimpiadi. Ha gestito la comunicazione online di Caffè Moak dal 2011 al 2012. Ha progettato e realizzato il sito dell'Associazione Nazionale per il servizio civile Amesci e il sito della banca BCC di Napoli. Ha gestito la comunicazione visiva, online e offline di oltre 100 eventi di congressi medici per la Center Congressi.

Nel 2010 ha co-fondato Tiragraffi (ora diventato Glypho) un magazine online di comunicazione e design.

Nel 2014 ha co-fondato la startup Metooo, un servizio digitale \*self-service\* che permette agli utenti di creare e vendere i biglietti di un evento.

Dal 2017 tiene una newsletter sul design digitale: <https://dispenser.design>

Ha un sito personale dove condivide articoli sul design digitale: <https://ciroesposito.com>

Data:

14.10.2019

Firma