



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof.	Claudia Esposito
Materia di insegnamento:	Tecnologie e materiali applicati alla Scenografia
Ricevimento:	Mercoledì 9.30 – 13.30
e-mail:	claudia.esposito@ababo.it

Programma della materia

Il corso si propone di fornire all'allievo una conoscenza delle tecniche, tecnologie e dei materiali inerenti alla realizzazione dell'allestimento scenico.

Si prevedono lezioni frontali con indagini approfondite su elementi strutturali, tecniche di realizzazione e ricerca su nuove tecnologie.

È altresì scopo del corso attuare le sinergie con gli altri insegnamenti, per rendere concreto il principio della caratterizzazione sperimentale e specialistica del corso di scenografia biennale di II livello.

Il corso prevede:

- Lezioni frontali
- Prove preliminari di verifica e approfondimento del disegno tecnico, delle modalità grafiche e delle loro applicazioni al progetto scenografico
- Laboratorio di progettazione scenografica

Argomenti delle lezioni frontali:

- Elementi strutturali: indagine su diversi tipi di lavorazione e tecnologie
- Materiali di realizzazione e loro impiego
- Tecniche di realizzazione scenografica: pittura di scena, scultura per la scenografia (polistirolo, espansi, ecc.), lavorazione per stampe, campionatura materiali



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

- Impostazione delle tavole tecniche per il disegno esecutivo
- I diversi luoghi dello spettacolo: loro caratteristiche, funzioni e strutture
- Ricerche sull'interazione di tecnologie tradizionali e tecnologie digitali

Bibliografia:

Bibliografia, sitografia e dispense verranno comunicati durante il corso

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Data: 28/02/2021

Firma