



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof.	Claudia Esposito
Materia di insegnamento:	Scenotecnica e allestimenti
Ricevimento:	Mercoledì 15.00 – 16.00
e-mail:	claudia.esposito@ababo.it

Programma della materia

Il corso si prefigge di portare l'allievo ad un'alta preparazione professionale, applicando le nozioni progettuali e le conoscenze delle tecniche e tecnologie di realizzazione acquisite nel triennio propedeutico, attraverso l'esecuzione di progetti completi (allestimenti di diverse tipologie – teatrali, cine/televisivi, eventi, espositivi, ecc), ricerche personali ed eventuali esperienze professionali maturate in ambito esterno.

È altresì scopo del corso attuare le sinergie con gli altri insegnamenti, per rendere concreto il principio della caratterizzazione sperimentale e specialistica del corso di scenografia biennale di II livello.

Il corso prevede:

- Lezioni frontali
- Prove preliminari di verifica e approfondimento del disegno tecnico, delle modalità grafiche e delle loro applicazioni al progetto scenografico
- Laboratorio di progettazione scenografica

Argomenti delle lezioni frontali:

- Disegno tecnico: linguaggio e modalità grafiche. Il disegno in Autocad e l'impostazione delle tavole tecniche
- Rappresentazione dello spazio, prospettiva intuitiva
- I diversi luoghi dello spettacolo: loro caratteristiche, funzioni e strutture
- Approfondimenti sugli elementi della scenografia: strutture, meccanismi, cambi di scena, materiali



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Approfondimenti sull'impostazione tecnica del bozzetto. Studio di fattibilità
- Ricerche sull'interazione di tecnologie tradizionali e tecnologie digitali
- Materiali di realizzazione
- Produzione del preventivo di realizzazione

Laboratorio di progettazione scenografica:

Il progetto deve essere concordato con il docente all'inizio del corso.

In particolar modo il progetto deve contenere buona parte delle nozioni apprese nel triennio ed essere sviluppato, partendo dall'idea scenografica, dall'impostazione tecnica alla realizzazione.

Elaborati richiesti:

- bozzetti di partenza
- studi prospettici/spaziali e studi di fattibilità
- tavole con piante, prospetti, sezioni, prospettive, assonometrie in scala 1:50/1:25 (CAD)
- bozzetti definitivi a colori o render
- disegni esecutivi per la costruzione e materiali di realizzazione, con particolari in scala 1:10/1:5/1:2 (CAD)
- ricerca materiali per la realizzazione e ricerca di illuminotecnica
- ricerche personali su nuove tecnologie
- presentazione multimediale
- preventivo materiali e lavorazione

Bibliografia:

Bibliografia, sitografia e dispense verranno comunicati durante il corso

Data: 23/10/2020

Firma