



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Daniele Donà

Materia di insegnamento: Disegno tecnico e progettuale.

Ricevimento: da concordarsi con il docente al termine della lezione.

e-mail: daniele.dona@ababo.it

Programma della materia

Il Corso intende fornire nozioni fondamentali nell'ambito della progettazione architettonica intesa come il risultato di un percorso logico durante il quale vengono operate una serie di scelte, ordinate da una teoria. Attraverso lo studio di alcuni manufatti architettonici di riconosciuto pregio, realizzati in epoche diverse, lo studente avrà modo di apprendere i principi generali che sottendono la composizione dell'organismo architettonico, la concezione spaziale, i caratteri distributivi e le relazioni con il contesto. Ripercorrendo le fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di opere compiute, si avrà modo di verificare i risultati. Lo studio di tali progetti sarà anche occasione per comprendere norme e codici che sono alla base del disegno tecnico. Oggetto d'esame sarà l'elaborazione da parte dello studente di un progetto per un piccolo edificio temporaneo, da installare ipoteticamente in un luogo della città di Bologna mettendo in pratica le competenze acquisite riguardo la capacità di prefigurare uno spazio architettonico attraverso il controllo dimensionale, la scelta dei materiali e la modulazione della luce e dell'ombra, nel confronto costante con il carattere e la peculiarità dei luoghi. Ampio spazio sarà dedicato alle tecniche di rappresentazione e al progetto di design degli elaborati di progetto.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Ernst Neufert. Enciclopedia pratica per progettare e costruire, Hoepli, 2013.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno comunicati durante il corso.

Profilo professionale:

Daniele Donà è architetto, si è laureato allo IUAV dove ha anche conseguito l'abilitazione alla professione. Lavora come progettista nel campo dell'arredamento e dell'allestimento prevalentemente a progetti di uffici, spazi commerciali, residenze ed allestimenti di mostre. Ha diretto e coordinato progetti a scala urbana e di restauro. Dal 2012 è professore a contratto all'Accademia di Belle arti di Bologna dove tiene corsi di disegno tecnico e progettazione e collabora con docenti ed allievi alla realizzazione di scenografie teatrali di opere liriche. Scrive di architettura, design, arte contemporanea e fotografia su riviste nazionali e pubblicazioni d'arte. Ha ideato mostre ed eventi culturali fra i quali: Rivers of A.I.R., Una Visione Oltre, Bench Rest Art. Ha svolto attività di consulenza e direzione artistica per istituzioni pubbliche e private come musei e fondazioni.

Data: 27/10/2020

Firma