



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Del Bianco Andrea

Materia di insegnamento: Elementi di Chimica applicata al Restauro

Ricevimento: da concordare su appuntamento

e-mail: adelbianco@hotmail.com

Programma della materia

Il corso è suddiviso in due parti.

La prima parte affronta i principi di base della chimica generale attraverso lo studio dei seguenti argomenti:

- a. La materia e la sua struttura
- b. I legami chimici tra gli atomi
- c. I composti chimici
- d. Le reazioni chimiche
- e. Le classi dei composti organici, idrocarburi e gruppi funzionali.
- f. La polimerizzazione, le macromolecole e le loro proprietà.

Nella seconda parte vengono mostrati i materiali pittorici e i prodotti per il restauro quali:

- ✓ Pigmenti
- ✓ Leganti pittorici
- ✓ Solventi e soluzioni

Vernici, adesivi, consolidanti e stucchi

Bibliografia:

G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile, *Esploriamo la chimica*, Zanichelli, 2010

C. Bucari, P. Casali, A.M. Lanari, *Chimica per l'arte*, Calderini, Milano, 2012

L. Campanella, AA. VV., L. Amorosi, *Chimica per l'arte*, Zanichelli, 2014

M. Matteini, A. Moles, *La chimica nel restauro*, Nardini Editore, 1989



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Si è laureato in Chimica Industriale presso l'Università degli studi di Bologna e diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna in *Metodologie di conservazione e restauro dei materiali cartacei*, successivamente si è perfezionato accedendo al Master in *Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee*, presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Inizialmente ha lavorato come ricercatore presso l'Università di Chimica Industriale di Bologna per poi occuparsi di tecnologie di recupero e riciclo delle acque industriali presso l'ENEA *l'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile*.

Dal 2006 lavora presso il Laboratorio degli Angeli principalmente come restauratore di materiali cartacei e membranacei. Nello specifico interviene su opere d'arte antica, moderna e contemporanea su carta di differenti tipologie (incisioni, disegni, ventagli, opere di grande formato, acquerelli, tempere, oli), collabora al restauro di opere d'arte dipinte con diverse tecniche (olio, tempera magra, tempera grassa, acquerello, acrilico, tecniche miste, etc.) su supporto mobile di vario genere (tela, tavola, rame, ardesia, carta, etc.) e collabora al restauro (interventi di pulitura, ritocco pittorico) di opere d'arte su materiale inorganico (materiali litoidi, pitture murali) per enti pubblici e privati. Montaggio ex novo o adeguamento del montaggio originale secondo criteri conservativi di opere d'arte di grande formato realizzate su differenti supporti.

Dal 2012 Insegna Chimica Industriale prima presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli e poi all'Accademia di belle Arti di Verona, sempre dal 2012 insegna Tecnologie della carta presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Data: 10 ottobre 2017

Firma

Andrea Del Bianco