



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof. Valerio Dehò**

**Materia di insegnamento:** Estetica

**Ricevimento:** dopo le lezioni

**e-mail:** v.deho@ababo.it

**Programma della materia**

Il corso vuole mettere in evidenza gli ambiti disciplinari dell'Estetica come disciplina moderna. La definizione dei concetti di "bello" e di "brutto" è fondamentale per compiere un percorso tra la "critica del gusto" e la ricerca di una forma di oggettivazione del criterio di giudizio di un'opera d'arte.

Corso generale

- 1) Introduzione storica alla nascita dell'Estetica come disciplina autonoma.
- 2) Il concetto di *Bello* nell'antica Grecia da Pitagora a Platone
- 3) Il concetto di *Sublime* da Longino a Kant
- 4) L'Estetica del *Brutto* di Karl Rosenkrantz e la crisi dell'800

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032  
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

5) Definizione del concetto di arte: limiti, proposte e problemi

6) Le Estetiche del Novecento da Clive Bell a Georges Dickie

Corso Monografico

1) Estetica della parola: il valore visivo delle scritture dalla poesia simbolista di Stephane Mallarmé alla Public art degli anni Ottanta

Testi consigliati:

Remo Bodei, *Le forme del bello*, Il Mulino, Bologna 1995 (prima edizione o successive)

Nigel Warburton, *La questione dell'arte*, Einaudi, Torino 2004

Valerio Dehò, *Words. Estetiche della parola*, MAT edizioni, Milano 2010

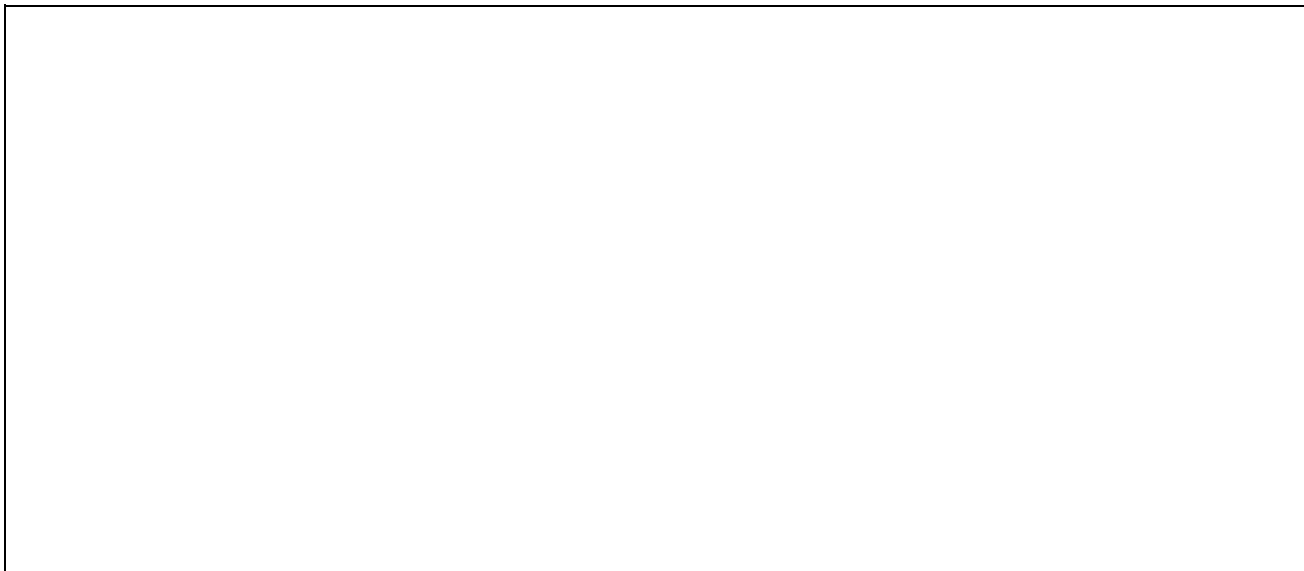
**Obiettivi:** Il modulo si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze filosofiche necessarie per la corretta comprensione del concetto di "esperienza estetica" e di alcune sue forme essenziali con particolare riferimento ai media e alla comunicazione. **Prerequisiti:** Nessuno. **Metodi didattici:** Lettura testi consigliati, analisi e discussione dei testi in programma. **Frequenza:** La frequenza è obbligatoria. **Esame:** L'oggetto dell'esame è costituito dagli argomenti trattati nel corso del semestre. E' consigliata una tesina scritta concordata con il docente su di un argomento proposto dallo studente.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Profilo professionale:

Valerio Dehò, è nato a Taranto nel 1955, si è laureato a Bologna in Filosofia del Linguaggio. Insegna Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 1997 al 1999 è stato Direttore del progetto "Novecento" per il Comune di Reggio Emilia. Dal 2001 al 2015 è direttore artistico di Kunst Merano Arte. Nel 2005 è stato nominato commissario della XVI Quadriennale Nazionale di Roma. Ha diretto il "Premio Internazionale Ermanno Casoli" dal 2004 al 2007.

Principali mostre curate: "Metropolismo" – Roma 1993; "Carte, segni, segreti" – Bologna 1995; "Aldo Mondino, Mazel Tov" – Bologna 1997; "Gina Pane – Reggio Emilia 1998; "Wolf Vostell, I disastri della pace": Reggio Emilia 1998; "2001, l'immagine della pace" – Bologna 2000; "DNArt, arte e genetica" – Merano 2002; "Meta.fisica, arte e filosofia " – Merano 2003; "+ Positive" – Merano 2003; "Robert Mapplethorpe" – Bologna, Merano 2004; "Man Ray, Magie" – Merano 2005; "Sound zero" – Merano 2006; "Mimmo J. Light" – Bologna 2006; "Vespa Arte Italiana" – Pietrasanta 2006; "Ironica" – Milano 2006; "Damien Hirst New religion" – Venezia 2007; "L'occhio di Meret Oppenheim", Merano 2008; "Boris Mikhailov" – Merano 2008, "Continents" – Treviso 2009, "Playstation" – Merano, Treviso 2009, "Moana. Casta diva" – Bologna, Milano, Brescia 2010, "Tony Cragg" - Venezia, Merano 2010 ; Aldo Mondino "Mondino scultore" - Pietrasanta 2010; Peter Blake, " Venice suite" – Venezia 2010/2011; Dennis Oppenheim "Electric City" – Merano; "Fluxus Jubileum" –Treviso 2012; Vito Acconci e Franco Vaccari "Intersection" – Venezia 2013; "Gestures", Museum of Modern Art, Guanzhou, Taiwan; 2016 - "De Chirico e Morandi", Modern Art Museum, Shanghai Cina;



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 27 settembre 2017

Firma: *Valerio Dedi*