



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Massimiliano De Giovanni

Materia di insegnamento: Scrittura creativa e narrazione per immagini I

Ricevimento: martedì dalle 13.00 alle 13.30

e-mail: m-degiovanni@libero.it

Programma della materia

- Come nasce un'idea. Le domande fondamentali: Chi? Dove? Quando? Cosa?
- Il personaggio: immedesimazione, aspirazione, trasgressione. Il cast: protagonista, spalla, antagonista
- Il soggetto: cos'è e come si fa. Le domande supplementari: Come? Perché?
- Il trattamento (scaletta)
- La grammatica di base: gabbia, vignetta, balloon, didascalia, sequenza
- Le inquadrature: campi e piani. Lo storyboard: cos'è e come si fa
- Documentazione, spunti, elaborazione
- I dialoghi: comprensibilità, fluidità, giusto ritmo e necessarie pause. Regole di editing
- La sceneggiatura: cos'è e come si fa.
- Progettazione di una storia a fumetti.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Bibliografia:

Gente di notte (1998), **Lazarus Ledd – Tokyo Blues** (1998), **Pazzo di te** (2000), **Cuori in affitto** (2002), **Lupin III – Nella camera a gas**, **Lupin III – Nei panni di Zazà** (2003), **Barcode** (2006), **Matteo e Enrico** (2007), **The Fag Hag** (2008), **Il viaggio di Akai – Il kappa, il tanuki e la foresta di bambù** (2009), **Il viaggio di Akai – Il sarugami, il re cinghiale e il tengu dl monte Chokai** (2010), **Innamorarsi a Milano** (2010), **Matteo e Enrico – L'integrale** (2014), **Scrivere a fumetti – Manuale di scrittura creativa e narrazione per immagini** (2014).

Profilo professionale:

Nato a Bologna il 7 agosto del 1970, vive a Ferrara.

È direttore di Kappalab, casa editrice leader nel settore del fumetto e della narrativa per ragazzi. Dopo aver aperto le porte ai manga in Italia nel 1990, aver diretto per Granata Press riviste come “Mangazine” e “Zero” e aver partecipato alla stesura del saggio enciclopedico **Anime, guida al cinema d'animazione giapponese** inizia a firmare sceneggiature per il fumetto.

Ha pubblicato per Edizioni Star Comics, Kappa Edizioni, Kappalab, Dargaud Benelux, Giunti Junior, Mondadori e per i Classici del Fumetto Serie Oro del quotidiano “La Repubblica”.

Ha coordinato il magazine a fumetti di **Huntik** per Rainbow / Tridimensional. Dal 2006 insegna Scrittura Creativa e Narrazione per Immagini I all'Accademia di Belle Arti di Bologna. I suoi fumetti sono tradotti in Francia, Belgio e Spagna.

Data:

6 ottobre 2017

Firma