



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof.** Marcello Dapporto

**Materia di insegnamento:** Processi e tecniche dei linguaggi multimediali

**Ricevimento:**

**e-mail:**marcello.dapporto@ababo.it

**Programma della materia**

L'obbiettivo del corso é quello di fornire agli studenti le conoscenze base di illuminazione e tecniche di ripresa per affrontare le diverse tipologie di set (fiction, documentario, music video).

- gestire la luce, il colore, le forme e lo spazio;
- creare atmosfere ed emozioni utilizzando i vari stili di illuminazione;
- inventare nuovi modi di riprendere la realtà per restituirla al pubblico sotto forma di racconto.

Il corso prevede una parte teorica nella quale gli alunni affronteranno i principali elementi teorici della fotografia in movimento applicata agli audiovisivi e la loro applicazione nelle varie tecniche di riprese ed illuminazione, a seconda delle diverse tipologie di format.

Durante la fase pratica gli alunni avranno la possibilità di confrontarsi con diverse tipologie di attrezzature di ripresa e illuminazione attraverso esercitazioni individuali e di gruppo, sia negli spazi universitari sia in teatro di posa.

**Bibliografia:**

Motion Picture and Video Lighting, Blain Brown



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Motion Picture and Video Lighting, Blain Brown, Focal Press 2007

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Nasce a Faenza(RA) nel 1979. Si laurea al DAMS di Bologna nel 2005. Vive tra Milano e Bologna dove lavora stabilmente come direttore della fotografia in ambito pubblicitario e cinematografico, in Italia e all'estero.

[www.marcelloDapporto.com](http://www.marcelloDapporto.com)

[www.vimeo.com/marcelloDapporto](http://www.vimeo.com/marcelloDapporto)

[www.imdb.com/name/nm3922601/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](http://www.imdb.com/name/nm3922601/?ref_=fn_al_nm_1)

Data:

Firma