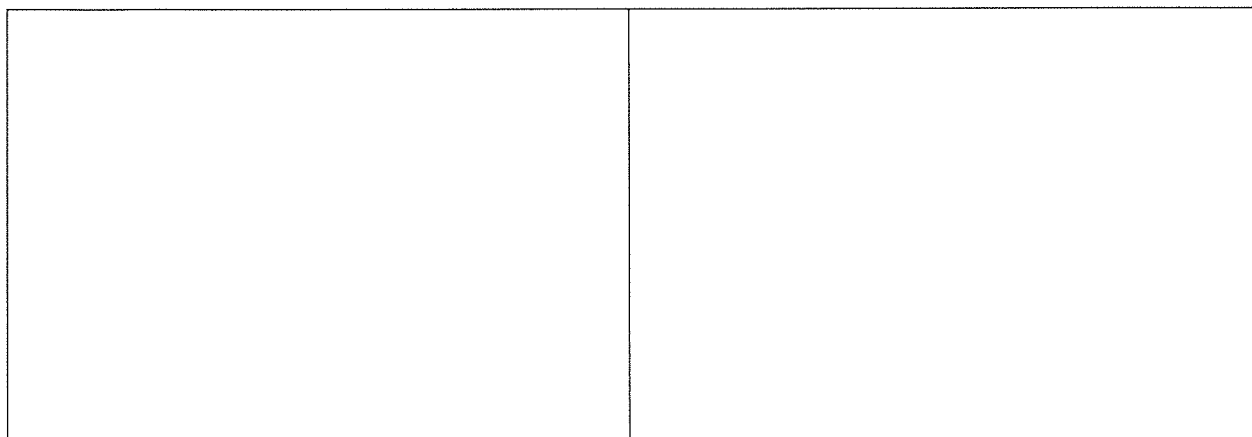




Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** CURINA RENATA

**Materia di insegnamento:** Legislazione dei beni culturali

**Ricevimento:** mercoledì ore 17

**e-mail:** renata.curina@beniculturali.it

**Programma della materia**

**Obiettivi**

Il corso è volto allo studio e all'approfondimento della legislazione in materia di beni culturali, prefiggendosi di affrontare le tematiche inerenti la disciplina giuridica italiana sui beni culturali, con una introduzione storica fino a giungere alla più recente legislazione, anche attraverso la comparazione con la disciplina internazionale, specie quella comunitaria; l'insegnamento si prefigge inoltre di approfondire i temi della tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, di analizzare l'evoluzione e l'organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, preposto a tali compiti.

**Contenuti didattici**

Il corso affronterà in linea generale il tema relativo all'evoluzione della legislazione sui beni culturali nel corso degli ultimi due secoli e nell'ambito dell'ordinamento giuridico dello Stato Italiano e in ambito internazionale, con anche riferimenti alle normative degli stati preunitari. Verrà trattato lo sviluppo della nozione di Bene Culturale nelle sue varie accezioni e nel corso del tempo, con particolare riguardo agli aspetti storici e contenutistici; verranno analizzate le varie tipologie di beni culturali, la loro natura giuridica, i modi di individuazione, la struttura e natura dei medesimi. Particolare attenzione verrà posta nell'analisi dell'evoluzione della normativa sui beni culturali e del D. Lgs 42/04 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) che regola il patrimonio culturale, dell'organizzazione, delle funzioni e della trasformazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, facendo riferimento ad organi e organismi specifici. Si approfondirà il tema della conservazione dei beni culturali in rapporto alla normativa vigente, si analizzeranno gli aspetti di tali beni come risorsa economica e turistica, prendendo in esame anche le attività professionali attinenti. Si porrà attenzione alle norme, nonché ai regolamenti, atti e convenzioni che regolano la tutela e la valorizzazione del bene culturale con le conseguenti forme di protezione e sanzioni; si affronterà il tema delle ricerche e scoperte archeologiche e la particolare natura giuridica di questo



# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

materiale; inoltre si prenderanno in considerazione le norme che regolano la sua esportazione o importazione, la circolazione in ambito italiano, nella Comunità Europea o in ambito internazionale. Infine si accennerà al tema del rapporto tra conservazione del bene culturale e normativa vigente che regola le modalità di esecuzione del restauro e la figura professionale del restauratore.

### Bibliografia:

Codice dei beni culturali e del paesaggio

C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciuolo, Diritto del patrimonio culturale, Il Mulino, Bologna, 2017

M. Cammelli, Il Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, 2007

M. Cammelli (a cura di), Il Codice dei beni culturali e del paesaggio, 2a ed., Il Mulino, Bologna, 2007 (con aggiornamenti online sul n. 3/2008 della Rivista "Aedon" - v. *infra*)

consultazione della rivista giuridica on-line: «Aedon. Rivista di arti e diritto on line» al sito <http://www.aedon.mulino.it>

### Profilo professionale:

Funzionario Archeologo, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

- responsabile dell'Ufficio Tutela della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio dal 23.10.2002 ad oggi
- collaborazione con la Regione Emilia Romagna – Servizio Geologico Sismico e dei Suoli - al progetto della Carta geo-archeologica della città di Bologna con relativa pubblicazione e convegno (anno 2013, convegno 16 dicembre 2013)
- partecipazione al seminario "Geoarcheologia. Principi e metodi tenutosi a Bologna il giorno 11 ottobre 2013, in qualità di relatore
- partecipazione al Convegno "Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile", Reggio Emilia 19 maggio 2012, in qualità di relatore
- partecipazione al Convegno di Studi Storici del "Reggio 1313: l'insediamento dei Servi di Maria. Aspetti culturali nel contesto urbano", Reggio Emilia 10 novembre 2012, in qualità di relatore
- partecipazione al VIII Congresso Nazionale di Archeometria Scienze e Beni Culturali: stato dell'arte e prospettive Bologna 5 - 7 Febbraio 2014 in qualità di relatore
- Membro, per la Soprintendenza Archeologia, del comitato organizzativo del convegno Aiscom tenutosi a Reggio



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Emilia fra il 18 e il 21 marzo del 2015.

- partecipazione alla Giornata di Studi "Microlitostrati. 1000 anni di mosaici a Reggio Emilia" Museo Diocesano di Reggio Emilia-Guastalla 18 aprile 2015 in qualità di relatore
- partecipazione al convegno Internazionale di Archeologia Aerea in qualità di relatore (2-5- febbraio 2016), in qualità di relatore
- coordinamento del progetto di Studio e ricerca sull'area cimiteriale basso-medievale di via Orfeo in collaborazione con Alma Mater Bologna e la Comunità Ebraica di Bologna
- Correlatore di alcune tesi di laurea – Università degli studi di Ravenna, Università degli Studi di Siena, Università degli studi di Pisa, Università di Venezia.
- ha seguito studenti e laureati di varie università (Venezia, Bologna, Napoli) impegnati in tesi di laurea e di specializzazione su scavi e materiali archeologici effettuati nella provincia di Bologna.
- ha coordinato lo stage di due laureande dell'Università degli studi Modena.
- ha coordinato lo stage di scavo archeologico nell'edificio rustico rinvenuto a Correggio a cui hanno partecipato studenti delle Università di Bologna, Parma e Padova
- ha tenuto lezioni nell'ambito della Convenzione con Scuola di Perfezionamento in Archeologia – Alma Mater Bologna (anni 2010,2011,2012,2013)
- Docenza nel corso di alta formazione "Tecnico di Archeologia ambientale" (10.02.2012)
- organizzatore e Tutor del progetto Alternanza scuola-lavoro per l'anno 2016, 2017, 2018 convenzioni con le scuole Galvani, Belluzzi, Salvemini
- docente esterno per l'anno accademico 2017-2018 per la materia "Legislazione dei Beni Culturali" presso l'Accademia di Belle Arti Bologna

Data: 15/10/2018

Firma