



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. CURINA RENATA

Materia di insegnamento: Legislazione dei beni culturali

Ricevimento: mercoledì ore 17

e-mail: renata.curina@beniculturali.it

Programma della materia

Nella parte introduttiva del corso verrà affrontato in linea generale il tema relativo all'evoluzione della legislazione sui beni culturali nel corso degli ultimi due secoli e nell'ambito dell'ordinamento giuridico dello Stato Italiano e in ambito internazionale.

Nella seconda parte i lavori tratteranno lo sviluppo del termine di Bene Culturale nelle sue varie accezioni e nel corso del tempo, con particolare riguardo agli aspetti storici e contenutistici. Particolare attenzione verrà posta nello studio del D. Lgs 42/04 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), dell'organizzazione e funzioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo facendo riferimento ad organi e organismi specifici. Si approfondirà il tema della conservazione dei beni culturali in rapporto alla normativa vigente, si analizzeranno gli aspetti di tali beni come risorsa economica e turistica, prendendo in esame anche le attività professionali attinenti. Si porrà attenzione alle norme, nonché ai regolamenti, atti e convenzioni che regolano la tutela e la valorizzazione del bene culturale con le conseguenti forme di protezione e sanzioni; inoltre si prenderanno in considerazione le norme che regolano la sua esportazione o importazione, la circolazione in ambito italiano, nella Comunità Europea o in ambito internazionale. Infine si accennerà al tema del rapporto tra conservazione del bene culturale e normativa vigente che regola le modalità di esecuzione del restauro e la figura professionale del restauratore.



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, Diritto del patrimonio culturale, Bologna 2017;

M. Cammelli, Il Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, 2007

L. Casini, Ereditare il futuro. Dilemmi sul patrimonio culturale, Bologna 2016

Profilo professionale:

Funzionario Archeologo, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Breve Curriculum

- collaborazione con la Regione Emilia Romagna – Servizio Geologico Sismico e dei Suoli - al progetto della Carta geo-archeologica della città di Bologna con relativa pubblicazione e convegno (anno 2013, convegno 16 dicembre 2013)

- partecipazione al seminario "Geoarcheologia. Principi e metodi tenutosi a Bologna il giorno 11 ottobre 2013, in qualità di relatore

- partecipazione al Convegno "Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile", Reggio Emilia 19 maggio 2012, in qualità di relatore

- partecipazione al Convegno di Studi Storici del "Reggio 1313: l'insediamento dei Servi di Maria. Aspetti culturali nel contesto urbano", Reggio Emilia 10 novembre 2012, in qualità di relatore

- partecipazione al VIII Congresso Nazionale di Archeometria Scienze e Beni Culturali: stato dell'arte e prospettive Bologna 5 - 7 Febbraio 2014 in qualità di relatore

- Membro, per la Soprintendenza Archeologia, del comitato organizzativo del convegno Aiscom tenutosi a Reggio Emilia fra il 18 e il 21 marzo del 2015.

- partecipazione alla Giornata di Studi "Microlitostrati. 1000 anni di mosaici a Reggio Emilia" Museo Diocesano di Reggio Emilia-Guastalla 18 aprile 2015 in qualità di relatore

- partecipazione al convegno Internazionale di Archeologia Aerea in qualità di relatore (2-5- febbraio 2016), in qualità di relatore

- coordinamento del progetto di Studio e ricerca sull'area cimiteriale basso-medievale di via Orfeo in collaborazione con Alma Mater Bologna e la Comunità Ebraica di Bologna

- Correlatore di alcune tesi di laurea – Università degli studi di Ravenna, Università degli Studi di Siena, Università degli studi di Pisa, Università di Venezia.

- ha seguito studenti e laureati di varie università (Venezia, Bologna, Napoli) impegnati in tesi di laurea e di



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

specializzazione su scavi e materiali archeologici effettuati nella provincia di Bologna.

- ha coordinato lo stage di due laureande dell'Università degli studi Modena.
- ha coordinato lo stage di scavo archeologico nell'edificio rustico rinvenuto a Correggio a cui hanno partecipato studenti delle Università di Bologna, Parma e Padova
- ha tenuto lezioni nell'ambito della Convenzione con Scuola di Perfezionamento in Archeologia – Alma Mater Bologna (anni 2010,2011,2012,2013)
- Docenza nel corso di alta formazione "Tecnico di Archeologia ambientale" (10.02.2012)
- organizzatore e Tutor del progetto Alternanza scuola-lavoro per l'anno 2016 e 2017, convenzioni con le scuole Galvani, Belluzzi, Salvemini

Data: 06/11/2014

Firma