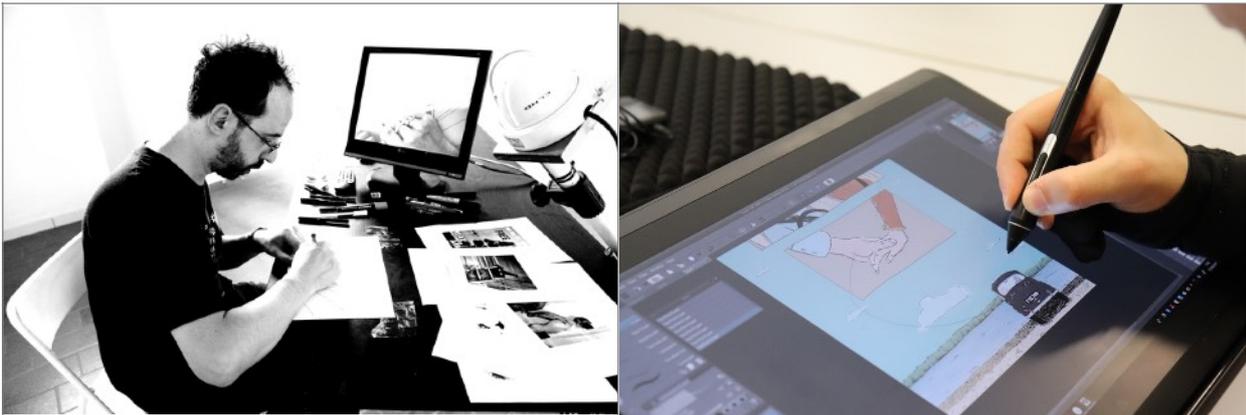




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Gianluca Costantini

Materia di insegnamento: Grafica Multimediale

Ricevimento: riceve previo appuntamento via mail in aula di laboratorio

e-mail: gianluca.costantini@ababo.it

Programma della materia

Il corso si pone come obiettivo quello di preparare i disegnatori di fumetti del corso biennale di Linguaggi del fumetto all'applicazione del disegno e il racconto all'interno della comunicazione in tutti i suoi supporti: stampa, settore librario, pubblicità, identità e intrattenimento. Il corso si focalizzerà nella sperimentazione del linguaggio fumetto all'interno dei social network e nella creazione di web comics.

Bibliografia:

Duty Free Art, Tito Steyerl, Johan&Levi Editore, 2018
Il fumetto digitale. Dalla computergrafica al mobile comics, Tunué, 2013
Illustratore, Andrew Hall, Logos Edizioni, 2008
Capire, fare e reinventare il fumetto, Scott McCloud, Bao Publishing, 2018



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Gianluca Costantini è un artista attivista che da anni combatte le sue battaglie attraverso il disegno. Censurato sul web dal governo turco, ha indignato molti lettori francesi per un breve fumetto sulla storia dei terroristi di "Charlie Hebdo". Collabora attivamente con le organizzazioni ActionAid, Amnesty, Cesvi, ARCI, Manitesse, Emergency e Oxfam. I suoi disegni sono diventati il racconto del HRW Film Festival di Londra, del FIFDH Festival dei diritti umani di Ginevra, Del Festival dei Diritti umani di Milano e del Festival di Internazionale a Ferrara. Dal 2016 accompagna con i disegni le attività di DiEM25 Democracy in Europe Movement 2025 il movimento fondato da Yanis Varoufakis e collabora attivamente on-line con l'artista Ai Weiwei. Nel 2017 è stato candidato al European Citizenship Awards. Ha pubblicato storie a fumetti su "Internazionale", "Pagina99", "D la Repubblica", "Narcomafie" e "Corriere della Sera" in Italia, su "LeMan" in Turchia, sul "Courrier International" e "Le Monde Diplomatique" in Francia, su "World War Illustrated" negli Stati Uniti. Collabora con i portali di informazione americani CNN, Words Without Borders e Muftah Magazine, con l'inglese The New Arab e l'olandese Drawing the Times, in Italia con ilPOST, Eastwest, Focus e Graphic News.

I suoi ultimi libri sono Libia per Mondadori, Fedele alla linea, Diario segreto di Pasolini, Pertini fra le nuvole, Arrivederci Berlinguer, Cena con Gramsci, Julian Assange dall'etica hacker a Wikileaks per le Edizioni Becco Giallo e Cattive abitudini, L'ammaestratore di Istanbul e Bronson Drawings per GIUDA edizioni, Officina del macello per Eris Edizioni e per Nda ha pubblicato "Le cicatrici tra i miei denti".

<https://www.channeldraw.org/>

Twitter: www.twitter.com/channeldraw

Facebook: <https://www.facebook.com/gianluacostantini.drawing>

Data: 16 ottobre 2020

Firma