



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof. Gianluca Costantini**

**Materia di insegnamento:** Arte del fumetto 1

**Ricevimento:** riceve previo appuntamento via mail in aula di laboratorio

**e-mail:** gianluca.costantini@ababo.it

**Programma della materia**

Il corso si pone come obiettivo quello di preparare il corsista del biennio alla completa conoscenza sia pratica che teorica della professione del disegnatore di fumetti. Il corso si dividerà in tre fasi, la prima sulla sperimentazione del disegno, approfondendo le nozioni già assimilate degli alunni sia del fumetto ma anche, nel caso di provenienza da altre esperienze, della pittura, decorazione, illustrazione ecc... applicando le proprie conoscenze artistiche al medium fumetto. Nella seconda parte si lavorerà su progetti specifici, implementando le competenze tecnico - pratiche degli studenti e la terza parte sarà una fase più prettamente progettuale e di applicazione di tutte le competenze acquisite.

**Bibliografia:**

Illustratore, Andrew Hall, Logos Edizioni, 2008  
Robert Raushenberg Un ritratto, Calvin Tomkins, Johan&Levi Editore, 2008  
Il blog, Ai Weiwei, Johan&Levi Editore, 2012  
Il mio nome è Rosso, Orhan Pamuk, Einaudi, 2002  
Gaza 1956, Joe Sacco, Mondadori



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Gianluca Costantini è un artista attivista che da anni combatte le sue battaglie attraverso il disegno. Censurato sul web dal governo turco, ha indignato molti lettori francesi per un breve fumetto sulla storia dei terroristi di "Charlie Hebdo". Collabora attivamente con le organizzazioni ActionAid, Amnesty, Cesvi, ARCI, Manitesse, Emergency e Oxfam. I suoi disegni sono diventati il racconto del HRW Film Festival di Londra, del FIFDH Festival dei diritti umani di Ginevra, Del Festival dei Diritti umani di Milano e del Festival di Internazionale a Ferrara. Dal 2016 accompagna con i disegni le attività di DiEM25 Democracy in Europe Movement 2025 il movimento fondato da Yanis Varoufakis e collabora attivamente on-line con l'artista Ai Weiwei. Nel 2017 è stato candidato al European Citizenship Awards. Ha pubblicato storie a fumetti su "Internazionale", "Pagina99", "D la Repubblica", "Narcomafie" e "Corriere della Sera" in Italia, su "LeMan" in Turchia, sul "Courrier International" e "Le Monde Diplomatique" in Francia, su "World War Illustrated" negli Stati Uniti. Collabora con i portali di informazione americani CNN, Words Without Borders e Muftah Magazine, con l'inglese The New Arab e l'olandese Drawing the Times, in Italia con ilPOST, Eastwest, Focus e Graphic News.

I suoi ultimi libri sono Libia per Mondadori, Fedele alla linea, Diario segreto di Pasolini, Pertini fra le nuvole, Arrivederci Berlinguer, Cena con Gramsci, Julian Assange dall'etica hacker a Wikileaks per le Edizioni Becco Giallo e Cattive abitudini, L'ammaestratore di Istanbul e Bronson Drawings per GIUDA edizioni, Officina del macello per Eris Edizioni e per Nda ha pubblicato "Le cicatrici tra i miei denti".

<https://www.channeldraw.org/>

Twitter: [www.twitter.com/channeldraw](http://www.twitter.com/channeldraw)

Facebook: <https://www.facebook.com/gianluacostantini.drawing>

Data: 16 ottobre 2020

Firma