



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Il corso si pone come obiettivo quello di preparare il corsista del biennio alla completa conoscenza sia pratica che teorica della professione del disegnatore di fumetti. Il corso di si dividerà in **tre fasi**, la **prima** sulla sperimentazione del disegno, approfondendo le nozioni già assimilate degli alunni sia del fumetto ma anche, nel caso di provenienza da altre esperienze, della pittura, decorazione, illustrazione ecc... applicando le proprie conoscenze artistiche al medium fumetto.  
Nella **seconda** parte si lavorerà su progetti specifici, implementando le competenze tecnico - pratiche degli studenti e in ne la **terza** parte sarà una fase più prettamente progettuale e di applicazione di tutte le competenze acquisite.

La macchina perversa di Felipe H. Cava e Federico Del Barrio, Comma 22  
1956 di Joe Sacco, Mondadori  
Fedele alla linea, Gianluca Costantini, Becco Giallo Edizioni  
Il fotografo di Guibert, Lefèvre e Lemercier, Coconino Press  
G.I.U.D.A. n°1 e 2° Autori vari, GIUDA edizioni  
Il Blog, Ai Weiwi, Johan & Levi editore  
Robert Rauschenberg, Calvin Tomkins, Johan & Levi editore



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Gianluca Costantini è un artista attivista che da anni combatte le sue battaglie attraverso il disegno. Censurato sul web dal governo turco, ha indignato molti lettori francesi per un breve fumetto sulla storia dei terroristi di "Charlie Hebdo". Collabora attivamente con le organizzazioni ActionAid, Amnesty, Cesvi, ARCI e Oxfam. I suoi disegni sono diventati il racconto del HRW Film Festival di Londra, del FIFDH Festival dei diritti umani di Ginevra, Del Festival dei Diritti umani di Milano e del Festival di Internazionale a Ferrara.

Dal 2016 accompagna con i disegni le attività di DiEM25 Democracy in Europe Movement 2025 il movimento fondato da Yanis Varoufakis e collabora attivamente on-line con l'artista Ai Weiwei.

Nel 2017 è stato candidato al European Citizenship Awards.

Ha Pubblicato storie a fumetti su "Internazionale", "Pagina99", "D la Repubblica", "Narcomafie" e "Corriere della Sera" in Italia, su "LeMan" in Turchia, sul "Courier International" e "Le Monde Diplomatique" in Francia, su "World War Illustrated" negli Stati Uniti. Collabora con i portali di informazione americani Words Without Borders e Muftah Magazine, con l'inglese The New Arab e l'olandese Drawing the Times, in Italia con ilPOST, Focus e Graphic News.

I suoi ultimi libri sono Fedele alla linea, Diario segreto di Pasolini, Pertini fra le nuvole, Arrivederci Berlinguer, Cena con Gramsci, Julian Assange dall'etica hacker a Wikileaks per le Edizioni Becco Giallo e Cattive abitudini, L'ammaestratore di Istanbul e Bronson Drawings per GIUDA edizioni, Officina del macello per Eris Edizioni e per Nda ha pubblicato "Le cicatrici tra i miei denti".

[www.gianlucacostantini.com](http://www.gianlucacostantini.com)

!