



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA



PROF. Caterina Coluccio

MATERIA DI INSEGNAMENTO : ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA TRIENNIO

RICEVIMENTO : martedì 12-13 aula S30

E-MAIL: caterina.coluccio@ababo.it

PROGRAMMA DELLA MATERIA

LACOPERTINADEITESTISCIENTIFICI

L'immagine di copertina sintetizza l'orientamento didattico e il target cui si rivolge il testo. I testi scientifici spaziano dalla biologia generale, botanica, genetica, embriologia, agraria, astronomia, neuroscienze ecc. Nei testi di divulgazione scientifica per ragazzi e, in



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA

particolare, per l'infanzia, la copertina assume un accattivante richiamo in una relazione di colori e caratteri adeguati. La copertina è una sorta di avviso pubblicitario, si avvale delle tecniche di comunicazione pubblicitaria e di percezione della forma, con una conoscenza basilare del linguaggio del colore. Si lavora su alcuni elementi fondamentali: titolo e sottotitolo, immagine e sfondo in una interazione tra illustrazione e font. La copertina dovrebbe essere come una headline pubblicitaria che deve incuriosire, attirare in mezzo a molti altri libri e raccontare, in sintesi, la storia del libro. La prova finale prevede la scelta di una casa editrice esistente e la simulazione dell' "oggetto libro" con una copertina impaginata in InDesign. In sede di laboratorio si lavora sulla realizzazione dell'immagine con tecniche grafiche e digitali.

Bibliografia:

La bibliografia di approfondimento sarà indicata durante il corso delle lezioni

Profilo professionale:

Nasce nel 1959 a Roccella Ionica (R.C.); docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, dal 1989 ad ottobre 2016. Dal 1980 ha lavorato nell'ambito della didattica artistica, collaborando con diversi Comuni Italiani e con la R.A.I. Radio televisione italiana. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra cui: **Disegno 2**, Fabbri Editori, MI 1995; **Nudo**, Fabbri Editori, Mi 1995 e **Impara a dipingere la figura umana**, Fabbri Editori, MI 2000. Attualmente è presidente dell'Associazione culturale L'AltroMondo di Reggio Emilia che collabora con diverse aziende (Sennelier, Cretacolor, Derwent, Golden, Windsor & Newton, Pajarita) per la promozione delle tecniche artistiche in diverse città italiane ed è testimonial della Pan Pastel per l'Italia. Negli ultimi anni, il suo lavoro si è focalizzato sulla ricerca di una fusione tra dimensione manuale e tecnologia. La propria attività artistica prevede opere in cui la pittura interagisce con la fotografia dei nuovi strumenti, come iPhone, utilizzando mezzi digitali e tecniche tradizionali.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data:

3/09/2018

Firma

Caterina Coluccio