



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Caterina Coluccio

Materia di insegnamento: ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA TRIENNIO

Ricevimento: martedì 12-13 aula S30

e-mail: caterinacoluccio@libero.it

Programma della materia

LA COPERTINA DEI TESTI SCIENTIFICI

L'immagine di copertina sintetizza l'orientamento didattico e il target cui si rivolge il testo. I testi scientifici spaziano dalla biologia generale, botanica, genetica, embriologia, agraria, astronomia, neuroscienze ecc. Nei testi di divulgazione scientifica per ragazzi e, in particolare, per l'infanzia, la copertina assume un accattivante richiamo in una relazione di colori e caratteri adeguati. La copertina è una sorta di avviso pubblicitario, si avvale delle tecniche di comunicazione pubblicitaria e di percezione della forma, con una conoscenza basilare del linguaggio del colore. Si lavora su alcuni elementi fondamentali: titolo e sottotitolo, immagine e sfondo in una interazione tra illustrazione e font. La copertina dovrebbe essere come una headline pubblicitaria che deve incuriosire, attirare in mezzo a molti altri libri e raccontare, in sintesi, la storia del libro. La prova



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

finale prevede la scelta di una casa editrice esistente e la simulazione dell' "oggetto libro" con una copertina impaginata in InDesign. In sede di laboratorio si lavora sulla realizzazione dell'immagine con tecniche grafiche e digitali.

Bibliografia:

La bibliografia di approfondimento sarà indicata durante il corso delle lezioni

Profilo professionale:

Nasce nel 1959 a Roccella Ionica (R.C.); docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, dal 1989 ad ottobre 2016. Dal 1980 ha lavorato nell'ambito della didattica artistica, collaborando con diversi Comuni Italiani e con la R.A.I. Radio televisione italiana. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra cui: *Disegno 2*, Fabbri Editori, MI 1995; *Nudo*, Fabbri Editori, MI 1995 e *Impara a dipingere la figura umana*, Fabbri Editori, MI 2000. Attualmente è presidente dell'Associazione culturale L'AltroMondo di Reggio Emilia che collabora con diverse aziende (PAM, Sennelier, Cretacolor, Derwent, Golden, Windsor & Newton, Pajarita, Molotow) per la promozione delle tecniche artistiche in diverse città italiane ed è testimonial della Pan Pastel per l'Italia. Negli ultimi anni, il suo lavoro si è focalizzato sulla ricerca di una fusione tra dimensione manuale e tecnologia. La propria attività artistica prevede opere in cui la pittura interagisce con la fotografia dei nuovi strumenti, come iPhone, utilizzando mezzi digitali e tecniche tradizionali.

Data:

3/10/2017

Firma
Caterina Coluccio